٤١٨

فرس
٤ن

میکروفیلم تهیه شد

باز بین شد
۱۳۵۲ خ

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب .... هدایة النحو – ع ب ....

مصنف / مؤلف .... مردد بین چند نفر شاید زبیر بن احمد باشد کما فی کشف الظنون (۱)

خطی / چاپی .... نسخ ۱۷ سطری

سال طبع یا تحریر .... ۱۳۰۶ ق .... عدد اوراق ۵۹

جزء کتب .... نحو .... شماره ....

شماره عمومی .... ۳۹۸۲ شماره قبض ....

واقف بوسیله تشریفات تسلیم کتابخانه شد تاریخ وقف فروردین – ۱۳۱۵

طول ۱۷ .... عرض ۱۱ سانتیمتر .... قفسه ....

(۱) تألیف عبدالجلیل بن فیروز غزنوی است

سال ۱۳٤۸ خورشیدی
بازبینی شد

شناسنامه آسیب شناسی

نسخه شناسی

عنوان	هدایة النحو		
درجه نفاست	عادی		خطی ○ ✓ / چاپ سنگی ○
تعداد اوراق	۵۹	اندازه	۱۱×۱۷
قطع	رقعی	شماره اموالی	۲۹/۱۲

آسیب شناسی و اقدامات مرمتی

درصد تخریب اوراق	۱۰ ○ ۲۰ ○ ۵۰ ○ ۸۰ ○	از هم پاشیدگی عطف	دارد ○ ندارد ✓
نیاز به جعبه	دارد ○ ندارد ✓	نوع آفت	شیمیایی ○ زیستی ○ فیزیکی ○
نیاز به جلد سازی	دارد ○ ندارد ✓	نیاز به مرمت جلد	دارد ○ ندارد ✓
نیاز به مرمت اوراق	دارد ○ ندارد ✓	نیاز به دوخت عطف	دارد ○ ندارد ✓
نیاز به لکه گیری	دارد ○ ندارد ✓	نیاز به گردگیری	دارد ○ ندارد ✓
نیاز به آفت زدایی	دارد ○ ندارد ✓	نیاز به اسیدزدایی	دارد ○ ندارد ✓

بررسی کنندگان: ۱. رحیمی ۲. [illegible] ۳.

تاریخ بررسی: ۸۹/۷/۲۸

اقدامات انجام شده:

تاریخ اقدام:

٢

۴/۱۲/۲۹

هدایة نحو عربی چون چند نفر باین اسم نوشته مؤلف معلوم نیست و باید نسخه در ضمن جامع المقدمات که بطبع رسیده اول نسخه (الحمد لله رب العالمین ...) کاتب محمد حسن هروی تاریخ تحریر سنه ۱۳۱۶ قمری

خط نسخ ۱۷ سطر - عدد اوراق ۵۹ - طول ۱۷

در ۱۱ - برسیله اداره نشر فرهنگ تسلیم کتابخانه گردید

فروردین ۱۳۱۵

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

والعلل لئلا يشوش ذهن المبتدي عن فهم
المسائل وسميته بالهداية رجاء ان يهدي
الله تعالى به الطالبين ورتبته على مقدمة
وثلاث مقالات وخاتمة بتوفيق الملك
العزيز العلام اما المقدمة ففي المباد

باز بین شد
۱۴۵۳ خ

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

کتابخانه آستان قدس
دیوار مغطی

هذا کتاب هدایة فی علم النحو

بسم الله الرحمن الرحیم

الحمد لله رب العالمین والعاقبة والصلوٰة والسلام علی خیر خلقه محمد وآله اجمعین اما بعد فهذا مختصر مضبوط فی علم النحو جمعت فیه مهمات النحو علی ترتیب الکافیة مبوبا ومفصلا بعبارة واضحة مع ایراد الامثلة فی جمیع مسائلها من غیر تعرض للادلة والعلل لئلا یشوش ذهن المبتدی عن فهم المسائل وسمیته بالهدایة رجاء ان یهدی الله تعم به الطالبین ورتبته علی مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة بتوفیق الملک العزیز العلام اما المقدمة ففی المبادی

۴۰۲۲
۱۷/۱۱
بوسیله اداره تشریفات تسلیم کتابخانه گردید
فروردین ۱۳۱۵
باز بینی شد
خ ۱۲۵۳
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

التي يجب تقديمها عليها التوقف
المسائل عليها فقفيتها ثلاث فصول
الفصل الاول النحو علم باصول
تعرف بها احوال اواخر الكلم الثلاث
من حيث الاعراب والبناء وكيفية تركيب
بعضها مع بعض والغرض منه صيانة اللسان
عن الخطاء اللفظي في الكلام العرب الفصل
الثاني الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي
منحصرة على ثلاثة اقسام اسم وفعل وحرف
لانها اما ان لا تدل على معنى في نفسها
وهي الحرف او تدل على معنى في نفسها
واقترن معناها باحد الازمنة الثلاثة
وهو الفعل او تدل على معنى في نفسها
ولم يقترن معناها باحد الازمنة الثلاثة
وهو الاسم ثم حد الاسم انه كلمة تدل
على معنى في نفسه وغير مقترن باحد
الازمنة الثلاثة اعني الماضي والحال

والا

والاستقبال كرجل وعلم وعلامته
ان يصح الاخبار عنه وبه كزيد قائم
والاضافة نحو كغلام زيد ودخول لام
التعريف كالرجل والجر والتنوين و
التثنية والجمع والنعت والتصغير والنداء
فان كل هذه من خواص الاسم ومعنى
الاخبار عنه ان تكون فاعلا او مفعولا
او مبتداء ويسمى اسما لسموه به على
قسيميه لا لكونه وسما على المعنى
وحد الفعل انه كلمة تدل على معنى
في نفسها ومقترنة باحد الازمنة
الثلاثة كضرب يضرب اضرب وعلامته
ان يصح الاخبار به لا عنه ودخول قد
وسين وسوف والجزم نحو قد ضرب
وسيضرب وسوف يضرب ولم يضرب
والتصريف الى الماضي والمضارع
وكونه امرا ونهيا واتصال الضمائر

البارز المرفوعة ضربت وتاء التانيث *
الساكنة ونون التاكيد فان كل هذه
من خواص الفعل ومعنى الاخبار به ان
يكون محكوما به كالخبر ويسمى فعلا
باسم اصله وهو المصدر لان المصدر
هو فعل للفاعل حقيقة وحد الحرف
انه كلمة لا تدل على معنى في نفسها
بل في غيرها كمن فان معناه الابتداء
وهي لا تدل عليه الا بعد ذكر ما منه
يفهم الابتداء كالبصرة والكوفة كما
تقول سرت من البصرة الى الكوفة
وعلامته ان لا يصح الاخبار عنه ولا به
وان لا يقبل علامات الاسماء ولا علامات
الافعال وللحرف في كلام العرب فوا
ئد كثيرة كالربط بين الاسمين نحو زيد
في الدار او فعلين نحو اريد ان تضرب
اضرب او اسم وفعل كضربت بالخشبة

او

او جملتين نحو ان جاءني زيد فاكرمته
وغير ذلك من الفوائد التي سيأتي تعريفها
في القسم الثالث ان شاء الله تعالى ويسمى
حرفا لوقوعه في الكلام العرب حرفا
اي طرفا لانه ليس مقصودا بالذات مثل
المسند والمسند اليه الفصل الثا
لث الكلام لفظ تضمن الكلمتين
بالاسناد والاسناد نسبة احدى
الكلمتين الى الاخرى بحيث تفيد المخاطب
فائدة تامة يصح السكوت عليها نحو قام
زيد ويسمى جملة فعلية فعلم ان الكلام
لا يحصل الا من اسمين نحو زيد قائم و
يسمى جملة اسمية او من فعل واسم نحو
قام زيد ويسمى جملة فعلية اذ لا يوجد
المسند والمسند اليه معا في غيرهما
ولا بد للكلام منهما فان قيل ينتقض
بالنداء نحو يا زيد قلنا حرف النداء قائم

مقام ادعوا واطلب وهو الفعل فلا
ينتقض بالنداء فاذا فرغنا من المقدمة
فلنشرع احكامه فى الاقسام الثلاثة
والله الموفق والمعين **القسم الاول**
فى الاسم وقد مر تعريفه وهو ينقسم
على قسمين معرب ومبنى فلنذكر احكا
مه فى بابين **باب الاول** فى الاسم
المعرب وفيه مقدمة وثلاث مقاصد
وخاتمة **اما المقدمة** ففيها ثلاث
فصول **الفصل الاول** فى تعريف
الاسم المعرب وهو كل اسم ركب مع
غيره ولا يشبه مبنى الاصل اعنى الحرف
والفعل الماضى وامر الحاضر نحو زيد فى
قام زيد لا زيد وحده لعدم التركيب
ولا هؤلاء فى قام هؤلاء لوجود
الشبه ويسمى متمكنا وحكمه ان يختلف
اخره باختلاف العوامل اختلافا لفظيا

نحو جاءنى زيد رايت زيدا مررت بزيد
او تقديرا نحو جاءنى موسى رايت موسى
مررت بموسى والاعراب ما به يختلف
اخر المعرب كالضمة والفتحة والكسرة
والواو والياء والالف واعراب الاسم
ثلاثة انواع رفع ونصب وجر والعامل
ما يحصل به رفع او نصب او جر ومحل
الاعراب من الاسم هو حرف الاخر*
مثال فى الكل نحو قام زيد فقام عامل
وزيد معرب والضمة اعراب والدال
محل الاعراب **اعلم** انه لا معرب
فى الكلام العرب الا الاسم المتمكن و
الفعل المضارع ويجيء حكمه فى القسم
الثانى انشاء الله تعالى **الفصل الثانى**
فى اصناف اعراب الاسم وهى تسعة اصناف
الاول ان يكون الرفع بالضمة و*
النصب بالفتحة والجر بالكسرة ويختص

بالاسم المفرد المنصرف الصحيح وهو
عند النحاة ما لا يكون اخره حرف العلة
كزيد و بالجاري مجرى الصحيح وهو
ما يكون اخره واو وياء ما قبلهما ساكن
كدلو وظبي وبالجمع المكسر المنصرف تقول
جائني زيدٌ ودلوٌ وظبيٌ ورجالٌ را
يت زيداً ودلواً وظبياً ورجالاً مررت
بزيدٍ ودلوٍ وظبيٍ ورجالٍ الثاني
ان يكون الرفع بالضمة والنصب وا
لجر بالكسرة ويختص بالجمع المونث السالم
كمسلمات تقول جائني مسلماتٌ رايت
مسلماتٍ مررت بمسلماتٍ الثالث
ان يكون بالضمة والنصب والجر بالفتحة
ويختص بغير المنصرف كعمر تقول جائني
عمر رايت عمر مررت بعمر الرابع ان يكو
ن الرفع بالواو والنصب بالالف والجر
بالياء ويختص باسماء الستة مكبرة موحدة

مضافة الى غير ياء المتكلم وهي اخوك و
ابوك وحموك وهنوك وفوك وذو
مال تقول جائني اخوك رايت اخاك مررت
باخيك وكذا البواقي الخامس ان يكون
الرفع بالالف والنصب والجر بالياء المفتوح
ما قبلها ويختص بالمثنى وكلا وكلتا مضا
فاً الى ضمير واثنان تقول جائني الرجلان كلا
هما واثنان ورايت الرجلين كليهما واثنين
ومررت بالرجلين كليهما واثنين السادس
ان يكون الرفع بالواو المضموم ما قبلها و
النصب والجر بالياء المكسور ما قبلها و
يختص بالجمع المذكر السالم واولو وعشرون
مع اخواتها تقول جائني مسلمون و
عشرون رجلا واولو مال ورايت مسلمين
وعشرين رجلا واولي مال ومررت بمسلمين
وعشرين رجلا واولي مال واعلم ان نون
التثنية مكسورة ابدا ونون الجمع مفتوحة

ابداً ويسقطان عند الاضافة نحو جائني
غلاما زيدٍ ومسلمو مصرٍ السابع ان يكون
الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير الفتحة
والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمقصور و
هو ما اخره الف مقصورة كعصى وبا
لمضاف الى ياء المتكلم غير التثنية والجمع
المذكر السالم كغلامي تقول هذا العصى
وغلامي ورايت العصى وغلامي ومررت
بالعصى وغلامي الثامن ان يكون الرفع
بتقدير الضمة والنصب بالفتحة لفظاً
والجر بتقدير الكسرة ويختص بالمنقوص
وهو ما اخره ياء مكسور ما قبلها كا
القاضي تقول جائني القاضي ورايت
القاضيَ ومررت بالقاضي التاسع
ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجر بالياء لفظاً ويختص بالجمع المذكر
السالم مضافاً الى ياء المتكلم تقول جائني

مسلمي

مسلميّ تقديره مسلموي اجتمعت الواو والياء
في كلمة واحدة والاولى منهما ساكنة فقلب الواو
ياءً وادغمت الياء في الياء وابدلت الضمة بالكسرة
مناسبةً للياء فصار مسلميّ رايت مسلميّ ومررت
بمسلميّ **الفصل الثالث** الاسم المعرب على
نوعين منصرف وهو ما ليس فيه سببان من
الاسباب التسعة كزيد ويسمى الامكن وحكمه ان
يدخله الحركات الثلاث مع التنوين مثل ان
تقول جائني زيدٌ رايت زيداً مررت بزيدٍ
وغير منصرف وهو ما فيه سببان من اسباب
التسعة او واحد منها تقوم مقامهما والاسباب
التسعة هي العدل والوصف والتانيث والمعرفة
والعجمة والجمع والتركيب ووزن الفعل والالف
والنون الزائدتان وحكمه ان لا يدخل الكسرة و
التنوين ويكون في موضع الجر مفتوحاً كما مر
اما العدل فهو تغير اللفظ من صيغته الاصلية
الى الاخرى تحقيقاً او تقديراً فلا يجتمع مع وزن

عدل ووصف وتانيث ومعرفة
وعجمة ثم جمع ثم تركيب
والنون زائدة من قبلها الف
ووزن فعل وهذا القول تقريب

الفعل اصلا ويجتمع مع العلمية كعمي ويرمع ومع
الوصف كثلاث مثلث واحمر وجمع اما الوصف
فلا يجتمع مع العلمية اصلا وشرطه ان يكون
وصفا في اصل الوضع فاسود وارقم غير منصرف
وان صارا اسمين للحية لاصالتهما في الوصفية
واربع في قولك مررت بنسوة اربع منصرف
مع انه صفة ووزن الفعل لعدم الاصلية
في الوصف اما التانيث بالتاء فشرطه
ان يكون علما كطلحة وكذا المعنوي كزينب
ثم التانيث المعنوي ان كان ثلاثيا ساكن
الاوسط غير اعجمي يجوز صرفه مع وجود
السببين فيه كهند لاجل الخفة والا يجب منعه
كزينب وسقر وماه وجور والتانيث بالالف
المقصورة كحبلى والممدودة كحمراء ممتنع
صرفه البتة لان الالف قائم مقام السببين
التانيث ولزومه اما المعرفة فلا يعتبر في منع
الصرف منها الا العلمية ويجتمع مع غير الوصف

اما العجمة

ماه وجور اسمند
از براى دو بلده

اما العجمة فشرطها ان يكون علما في العجمية
وزائدا على ثلاثة احرف كابراهيم و
اسماعيل او ثلاثيا متحرك الوسط كشتر
فلجام منصرف لعدم العلمية في العجمية
ونوح ولوط منصرف لسكون الاوسط
اما الجمع فشرطه ان يكون على صيغة منتهى
الجموع وهو ان يكون بعد الف الجمع
حرفان متحركان كمساجد ودواب
او ثلاثة احرف اوسطها ساكن غير قابل
التاء كمصابيح فصياقلة وفرازنة منصرف
لقبولهما التاء وهو ايضا قائم مقام
السببين الجمعية وامتناع ان يجمع مرة
اخرى جمع التكسير فكانه جمع مرتين
اما التركيب فشرطه ان يكون علما بلا
اضافة والاسناد كبعلبك فعبد الله
منصرف للاضافة وشاب قرناها *
مبني للاسناد اما الالف والنون

شستر اسم است از بلاد
قلعه با آذربایجان

الزائدتان فشرطهما ان كانتا فى اسم
ان يكون علما كعمران وعثمان فسعدان
اسم نبت منصرف وان كانتا فى الصفة
فشرطها ان لا يكون مؤنثها فعلانة
كسكران وعطشان فندمان منصرف
لوجود ندمانة اما وزن الفعل
فشرطه ان يختص بالفعل نحو ضرب و
شمّر وان لم يختص به فيجب ان يكون
في اوله احد حروف المضارع ولا يد
خله التاء كاحمد ويشكر وتغلب ونر
جس فيعمل منصرف لقبوله التاء كقولهم
ناقة يعملة واعلم ان كل ما شرط
فيه العلمية وهو التانيث[٢] والمعنوي بالتاء[٢]
والعجمة والتركيب والاسم الذي فيه
الالف والنون الزائدتان او لم يشترط
فيه ذلك لكن اجتمع مع سبب اخر فقط
وهو العدل ووزن الفعل اذا نكرته انصرف

اما

اما فى القسم الاول فلبقاء الاسم
بلا سبب واما فى القسم الثانى فلبقا
ئه على سبب واحد تقول جاء طلحة
وطلحة اخي وقام عمر وعمر اخي وقام
احمد واحمد اخي وكل ما لا ينصرف اذا
اضيف او دخله اللام دخله الكسرة
في حالة الجر كمررت باحمدكم وبالاحمد
تمت المقدمة **المقصد الاول**
في المرفوعات وهي ثمانية اقسام الفا
عل والمفعول ما لم يسم فاعله والمبتدا
والخبر وخبر ان واسم كان واسم ما ولا
المشبهتين بليس وخبر لا التي لنفي
الجنس **القسم الاول** الفاعل كل اسم
قبله فعل او شبهه اسند اليه على
معنى انه قائم به لا واقع عليه نحو قام
زيد وزيد ضارب ابوه وما ضرب زيد
عمرا وكل فعل لا بد له من فاعل مرفوع

مظهر كذهب زيد او مضمر كزيد
ذهب وان كان متعديا كان له
مفعول به ايضا منصوب نحو ضرب
زيد عمروا فان كان الفاعل مظهرا وحد
الفعل ابدا نحو ضرب زيد وضرب الزيدان
وضرب الزيدون وان كان الفاعل مضمرا
وحد الفعل للفاعل الواحد نحو
زيد ضرب وثنى للمثنى نحو الزيدان ضربا
واجمع للجمع نحو الزيدون ضربوا و
ان كان الفاعل مؤنثا حقيقيا وهو
ما يوجد بازائه مذكر من الحيوانات انث
الفعل ابدا ان لم تفصل بين الفعل
والفاعل نحو قامت هند فان فصلت
فلك الخيار في التذكير والتانيث نحو
ضرب اليوم هند وان شئت قلت
ضربت اليوم هند وكذلك في المؤنث
غير الحقيقي نحو طلعت الشمس وان شئت

قلت

قلت طلع الشمس هذا اذا كان الفعل
مقدما على الفاعل واما اذا كان متاخرا
انث الفعل نحو الشمس طلعت وجمع
التكسير كالمؤنث الغير الحقيقي تقول قام
الرجال وقامت الرجال ويجب تقديم
الفاعل على المفعول اذا كانا مقصو
رين وخفت اللبس نحو ضرب موسى
عيسى ويجوز تقديم المفعول على الفا
عل اذا كان قرينة مع كونهما مقصو
رين او غير المقصورين ان لم يخف
اللبس نحو اكل الكمثرى يحيى وضرب
عمروا زيد ويجوز حذف الفعل
حيث كانت قرينة نحو زيد في جواب
من قال من ضرب وكذا حذف الفاعل
والفعل معا كنعم في جواب من قال
قام زيد وقد يحذف الفاعل ويقام
المفعول مقامه اذا كان الفعل مجهولا

وهو القسم الثاني من المرفوعات
القسم الثاني مفعول ما لم يسم فاعله
وهو كل فعل حذف فاعله واقيم
المفعول به مقامه نحو ضرب زيد وحكمه
في توحيد فعله وتثنيته وجمعه وتذكيره
وتانيثه على قياس ما عرفت في الفاعل
القسمان الثالث والرابع المبتداء
والخبر وهما اسمان مجردان عن العوامل
اللفظية احدهما مسند اليه ويسمى المبتدا
والثاني مسند به ويسمى الخبر نحو زيد قا
ئم والعامل فيهما معنوى هو الا
بتداء واصل المبتداء ان يكون معرفة
واصل الخبر ان يكون نكرة والنكرة اذا
وصفت جاز ان تقع مبتداء نحو قوله
تعم ولعبد مؤمن خير من مشرك وكذا
اذا تخصص بوجه اخر نحو ارجل في الدار
ام امراة وما احد خير منك وشر اهر ذا

ناب وفي الدار رجل وسلام عليك
وان كان احد الاسمين معرفة والا
خر نكرة فاجعل المبتداء معرفة البتة
كما مر وان كانا معرفتين فاجعل ايهما
شئت مبتداء والاخر خبرا نحو الله الهنا
وادم ابونا ومحمد ص نبينا وقد يكون الخبر
جملة اسمية نحو زيد ابوه قائم او
فعلية نحو زيد قام ابوه وشرطية
نحو زيد ان جائني فاكرمه او ظرفية
نحو زيد خلفك وعمرو في الدار و
الظرف متعلقة بجملة عند الاكثر وهي
استقر لان المقدر عامل في الظرف
والاصل في العمل الفعل مثل افقو
لك زيد في الدار تقديره زيد استقر
في الدار ولا بد من ضمير في الجملة ليعود
الى المبتداء كالهاء في ما مر ويجوز حذ
فه عند وجود قرينة نحو السمن منوان

بدرهم والبر الكر بستين درهماً
اى منه وقد يتقدم الخبر على المبتدا
ان كان ظرفا نحو في الدار زيد
ويجوز للمبتداء الواحد اخبار كثيرة
نحو زيد فاضل عالم عاقل واعلم
ان لهم قسما اخر من المبتداء ليس بمسند اليه
وهو صفة وقعت بعد حرف النفي نحو
ما قائم زيد او بعد حرف الاستفهام
نحو اقائم زيد وهل قائم زيد بشرط
ان ترفع ذالك الصفه اسما ظاهرا
بعده نحو ما قائم الزيدان واقائم الزيدان
بخلاف اقائمان الزيدان القسم الخا
مس خبر ان واخواتها وهى ان وكان
ولكن وليت ولعل وهذه الحروف تد
خل على المبتداء والخبر تنصب المبتداء و
يسمى اسم ان وترفع الخبر ويسمى خبر ان
فخبر ان هو المسند بعد دخولها نحو ان

زيداً قائمٌ وحكمه في كونه مفرداً او
جملة او معرفة او نكرة كحكم خبر المبتداء
ولا يجوز تقديمه على اسمها الا
اذا كان ظرفا نحو ان في الدار زيدا
لمجال التوسع في الظروف القسم
السادس اسم كان واخواتها و
هي صار واصبح وامسى واضحى وظل و
بات وآض وعاد وغدا وراح ومازال
ومابرح ومافتى ومانفك ومادام
وليس وهذه الافعال الناقصة تدخل
ايضا على المبتداء والخبر ترفع المبتداء و
يسمى اسم كان وتنصب الخبر ويسمى خبر كان
واسم كان هو المسند اليه بعد دخولها
نحو كان زيد قائما ويجوز في الكل تقديم
اخبارها على اسمها نحو كان قائما
زيد ويجوز على نفس الافعال ايضا تقديم اخبارها
من كان الى راح نحو قائما كان زيد
ولا يجوز ذالك فيما اوله ما فلا يقال

قائما فاذا لزيد و في ليس خلاف وباقي
الكلام في هذه الافعال يجي في القسم
الثاني انشاء الله تعالى القسم السابع
اسم ما ولا المشبهتان بليس هو المسند
اليه بعد دخولهما نحو ما زيد قائما و
لا رجل افضل منك و تدخل ما على
المعرفة والنكرة ويختص لا بالنكرات خاصة
القسم الثامن خبر لا التي لنفي الجنس
هو المسند بعد دخولها نحو لا رجل
قائم المقصد الثاني في الاسماء
المنصوبات اثنا عشر قسما المفعول المطلق
والمفعول به وفيه وله ومعه والحال
والتميز والمستثنى وخبر كان واخواتها
واسم ان واخواتها والمنصوب بلا
التي لنفي الجنس وخبر ما ولا المشبهتين
بليس القسم الاول المفعول المطلق
وهو مصدر بمعنى فعل مذكور قبله

ويذكر

ويذكر للتاكيد كضربت ضربا ولبيان
النوع نحو جلست جلسة القاضي او
لبيان العدد كجلست جلسة او جلستين
او جلسات وقد يكون من غير لفظ
الفعل نحو قعدت جلوسا وقد يحذف
الفعل لقيام قرينة جوازا كقولك
للقادم خير مقدم اى قدمت قدوما
فخير اسم التفضيل ومصدريته باعتبار
الموصوف او المضاف اليه وهو قدوما
او مقدم و وجوبا سماعا نحو شكرا
وسقيا القسم الثاني المفعول به هو
اسم ما وقع عليه فعل الفاعل كضربت
زيدا وقد يتقدم المفعول به على الفا
عل كضرب عمرا زيد وقد يحذف فعله
لقيام قرينة جوازا نحو زيدا في جواب
من قال من اضرب و وجوبا وذلك
في اربع مواضع الاول سماعي

امرءً ونفسه اى دعه ونفسه وانتهوا
خيراً لكم اى انتهوا عن التثليث واقصدوا
خيراً لكم اى اقصد واخير الكم واهلاً
وسهلاً اى اتيت مكاناً اهلاً وانيت
مكاناً سهلاً والبواقي قياسية الثاني
التحذير وهو معمول بتقدير اتق
تحذير امما بعده نحو اياك والاسد
اصله اتق نفسك من الاسد او ذكر
المحذر منه مكرراً نحو الطريق الطريق
الثالث ما اضمر عامله على شريطة التفسير
وهو كل اسم بعده فعل او شبه فعل
يشتغل ذالك الفعل عن ذالك الاسم
بضميره بحيث لو سلط عليه هو او مناسبه
لنصبه نحو زيداً ضربته فان زيداً
منصوب بفعل المحذوف وهو ضربت
ويفسره الفعل المذكور بعده وهو
ضربته ولهذا الباب فروع كثيرة الرابع

المنادى

المنادى وهو اسم مدعو بحرف النداء
وهي يا وايا وهيا واى والهمزة المفتوحة
لفظاً نحو يا عبد الله اى ادعو عبد الله
وحرف النداء قائم مقام ادعو وا
طلب وقد يحذف حرف النداء لفظاً
نحو قوله تعالى يوسف اعرض
عن هذا واعلم ان المنادى على اقسام
فان كان مفرداً معرفة يبنى على علامة
الرفع كالضمة نحو يا زيد والالف
نحو يا زيدان والواو نحو يا زيدون
ويخفض بلام الاستغاثة نحو يا لزيد
ويفتح بالحاق الالف نحو يا زيداه و
ينصب ان كان مضافاً نحو يا عبد الله
او مشابهاً للمضاف نحو يا طالعاً جبلاً
او نكرة غير معينة نحو قول الاعمى
يا رجلاً خذ بيدي وان كان معرفاً باللام
قيل يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة و

يجوز ترخيم المنادى وهو حذف في آخره
للتخفيف كما تقول في يا مالك يا مالِ
وفي يا منصور يا منصُ وفي يا عثمان
يا عثمَ ويجوز في آخر المرخم الضمة والحركة
الاصلية كما تقول في يا حارث يا حارِ
واعلم ان يا من حروف النداء وقد
يستعمل في المندوب ايضا وهو المتفجع عليه
بياء او واو يقال يا زيداه ووا زيداه
فوا يختص بالمندوب ويا مشترك
بين النداء والمندوب القسم الثالث
المفعول فيه هو اسم ما وقع الفعل فيه
من الزمان والمكان ويسمى ظرفا وظرف
الزمان على قسمين مبهم وهو ما لا يكون
له حد معين كدهر وحين ومحدود
وهو ما يكون له حد معين كيوم و
ليلة وشهر وسنة وكلها منصوب
بتقدير في تقول صمت دهرا وسافرت

شهرا اي في شهر وفي دهر وظروف
المكان كذلك مبهم وهو منصوب
ايضا كذلك نحو جلست خلفك و
امامك ومحدود وهو ما لا يكون
منصوبا بتقدير في بل لا بد من ذكر
في نحو جلست في الدار وفي السوق
وفي المسجد وينصب بعامل مضمر نحو
يوم الجمعة لمن قال لك متى سرت على
تقدير سرت يوم الجمعة وعلى شريطة
التفسير على ما ذكر في المفعول به نحو
يوم الجمعة سرت فيه وفيه فروع ايضا
القسم الرابع المفعول له وهو اسم ما
لاجله يقع الفعل المذكور قبله وينصب
بتقدير اللام نحو ضربته تاديبا اي للتا
ديب وقعدت عن الحرب جبنا اي
للجبن وعند الزجاج هو مصدر تقديره
ادبته تاديبا القسم الخامس المفعول

معه وهو ما يذكر بعد الواو بمعنى
المصاحبة لمصاحبته معمول الفعل *
نحو جاء البرد والجلباب وجئت انا وزيداً
اى مع الجلباب ومع زيد فان كان
الفعل لفظاً وجاز العطف يجوز فيه
الوجهان نحو جئت انا وزيدٌ وزيداً
وان لم يجز العطف لتعين النصب نحو
جئت وزيداً وان كان الفعل معنى وجاز
العطف لتعين العطف نحو ما لزيد
وعمرو وان لم يجز العطف تعين النصب
نحو ما لك وزيداً وما شانك وعمرواً
لان المعنى ما تصنع القسم السادس
الحال لفظ تدل على بيان هيئة الفاعل
او المفعول به او كليهما نحو جائني زيد
راكباً ضربت زيداً مشدوداً ولقيت
عمراً راكبين وقد يكون الفعل معنوياً
نحو زيد فى الدار قائماً لان معناه زيد

استقر

استقر فى الدار قائماً وكذلك المفعول
به نحو هذا زيد قائماً فان معناه انبه
واشير اليه قائماً والعامل فى الحال
فعل لفظاً نحو ضربت زيداً راكباً او
معنى نحو زيد فى الدار قائماً والحال
نكرة ابداً وذو الحال معرفة غالباً كما
رايت فى الامثلة فان كان ذو الحال
نكرة يجب تقديم الحال عليه نحو جائني
راكباً رجل لئلا يلتبس بالصفة فى
حالة النصب فى قولك رايت رجلاً
راكباً وقد يكون الحال جملة خبرية نحو
جائني زيد وغلامه راكب ويركب
غلامه ومثال ما كان عامله معنى
الفعل نحو هذا زيد قائماً فان معناه
انبه واشير اليه حال كونه زيد قائماً
وقد يحذف العامل لقرينة كما تقول
للمسافر سالماً غانماً اى ترجع سالماً

وغانماً القسم السابع التميز وهو اسم
نكرة تذكر بعد مقدار من عدد او كيل
او وزن او مساحة او غير ذلك
مما فيه ابهام ليرفع ذلك الابهام نحو
عندي عشرون رجلاً وقفيزان براً
ومنوان سمناً وجريبان قطناً وما في
السماء قدر راحة سحاباً وعلى التمرة
مثلها زبداً وقد يكون من غير مقدار
نحو عندي سوار ذهباً وهذا خاتم
حديداً وفيه الخفض اكثر نحو خاتم حديد
وقد يقع التميز بعد الجملة ليرفع الابهام
عن نسبتها نحو طاب زيد علماً او اباً
او خلقاً القسم الثامن المستثنى لفظ
يذكر بعد الا واخواتها ليعلم انه لا
ينسب اليه ما ينسب الى ما قبلها وهو
على قسمين متصل وهو ما اخرج عن
المتعدد بالا واخواتها نحو جائني القوم

الا زيداً او منقطع وهو المذكور بعد
الا غير مخرج عن متعدد لعدم
دخوله في المستثنى منه نحو جائني
القوم الا حماراً واعلم ان اعراب
المستثنى على اقسام فان كان بعد
الا في كلام تام موجب وهو ما
لا يكون في اوله نفي ولا نهي
ولا استفهام او منقطعاً كان
او متقدماً على المستثنى منه نحو ما جا
ئني الا اخاك احد او كان بعد عدا
وخلا عند الاكثر او كان بعد ما عدا
وما خلا وليس ولا يكون نحو جائني
القوم ما خلا زيداً كان منصوباً
وان كان بعد الا في كلام غير موجب
والمستثنى منه مذكور يجوز فيه الوجهان
النصب والبدل عن ما قبلها نحو
ما جائني احد الا زيداً وزيدٌ وان

كان مفرغاً بان يكون بعد الا في كلام
غير موجب والمستثنى منه غير مذكور
كان اعرابه الداخلة عليه بحسب العوامل
تقول ما جاءني الا زيدٌ وما رأيت
الا زيداً وما مررت الا بزيدٍ وان كان
بعد غير وسوى وسواء وحاشا
عند الاكثر كان مجروراً نحو جاءني
القوم غير زيدٍ وسوى زيدٍ وحاشا
زيدٍ واعلم ان اعراب غير كاعراب
المستثنى بالا تقول جاءني القوم غير
زيدٍ وغير حمارٍ وما جاءني احد غير
زيدٍ وما جاءني غيرُ زيدٍ وما رأيت
غيرَ زيدٍ وما مررت بغيرِ زيدٍ *
واعلم ان لفظ غير موضوع للصفة
وقد يستعمل للاستثناء كما ان لفظ الا
موضوعة للاستثناء وقد يستعمل
للصفة كما في قوله تعالى لو كان فيهما *

الهة

الهة الا الله لفسدتا اى غير الله
وكذا قولك لا اله موجود الا الله
القسم التاسع خبر كان واخواتها
هو المسند بعد دخولها نحو كان
زيدٌ منطلقاً وحكمه كحكم خبر المبتدأ
الا انه يجوز تقديمه على اسمها
مع كونها معرفة بخلاف ثم نحو كان القائم
زيدٌ القسم العاشر اسم ان و
اخواتها هو المسند اليه بعد دخولها
نحو ان زيداً قائم القسم الحادي
عشر المنسوب بلا التي لنفي الجنس
هو المسند اليه بعد دخولها و
يليها نكرة مضافة نحو لا غلام رجلٍ
في الدار او مشابهاً به نحو لا عشرين
درهماً في الكيس وان كان ما بعدها
لا نكرة مفردة يبنى على الفتح نحو لا
رجل في الدار وان كان مفرداً معرفة

او نكرة مفصولا بينه وبين لا كان
مرفوعا ووجب تكرير لا مع الاسم
الاخر تقول لا زيد في الدار ولا
عمرو ولا فيها رجل ولا امراة و
اعلم انه يجوز في مثل لا حول و
لا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحهما
ورفعهما وفتح الاول ونصب الثاني
وفتح الاول ورفع الثاني ورفع
الاول وفتح الثاني وقد يحذف
اسم لا لقرينة نحو لا عليك اي لا
باس عليك **القسم الثاني عشر**
خبر ما ولا المشبهتين بليس هو
المسند بعد دخولهما نحو ما زيد قائما
ولا رجل حاضرا وان وقع الخبر بعد الا
نحو ما زيد الا قائم او تقدم الخبر
نحو ما قائم زيد او زيدت ان بعد ما
نحو ما ان زيد قائم بطل العمل كما رايت

ههنا

ههنا هذه اللغة الحجازية نحو
ما هذا بشرا واما بنو تميم فلا
يعملونها اصلا كقول الشاعر
ومهفهف كالبدر قلت له انتسب
فاجاب ما قتل المحب حرام برفع
حرام **المقصد الثالث في المجرورات**
الاسماء المجرورة قسم واحد وهو
المضاف اليه فقط وهو كل اسم
نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر
لفظا نحو مررت بزيد ويعبر عن
هذا التركيب في الاصطلاح بانه جار
ومجرور او تقديرا نحو غلام زيد
تقديره غلام لزيد ويعبر عنه في
الاصطلاح بانه مضاف ومضاف
اليه ويجب تجريد المضاف عن التنوين
وما يقوم مقامه وهو النون
التثنية والجمع نحو غلام زيد وغلاما

عمرو مسلمو مصر واعلم ان الا*
ضافة على قسمين معنوية ولفظية
واما المعنوية فهي ان يكون المضاف
غير صفة مضافة الى معمولها نحو
غلام زيد وهي اما بمعنى اللام نحو
غلام زيد او بمعنى من نحو خاتم فضة
او بمعنى في نحو صلوة الليل وفائدة
هذه الاضافة تعريف المضاف ان
اضيف الى معرفة كما مر وتخصيصه
ان اضيف الى نكرة نحو غلام رجل
واما اللفظية فهي ان يكون المضاف
صفة مضافة الى معمولها وهي
في تقدير الانفصال في اللفظ فقط
وفائدتها تخفيف في اللفظ فقط
نحو ضارب زيد واعلم انك اذا
اضفت الاسم الصحيح او الجاري مجرى
الصحيح الى ياء المتكلم كسرت اخره

واسكنت

واسكنت الياء او فتحت كغلامي
ودلوي وظبيي وان كان اخره الا
سم ياء مكسورا ما قبلها ادغمت
الياء في الياء وفتحت الياء الثانية
لئلا يلتقي الساكنان كما تقول في
القاضي قاضيّ وفي الرامي راميّ و
ان كان اخره واوا مضموما ما قبلها
تقلبها ياء وعملت كما عملت الان كما
تقول جاءني مسلميّ وفي الاسماء
الستة كما تقول اخي وابي وحمي
وفمي وفي عند قوم وذو لا يضاف
الى مضمر اصلا وقول الشاعر انما
يعرف ذا الفضل من الناس ذووه
شاذ واذا قطعت عن الاضافة
قلت اخ واب وحم وهن وفم و
ذو لا يقطع عن الاضافة البتة
اصلا هذا كله بتقدير الحرف الجر اما

مايذكر فيه حرف الجر لفظا فسيأتيك
في القسم الثالث انشاء الله تعالى
الخاتمة في التوابع واعلم
ان التي مرت من الاسماء المعربة
كان اعرابها بالاصالة بان دخلتها
العوامل من المرفوعات والمنصوبات
والمجرورات وقد تكون الاسم
اعرابه بتبعية ما قبله ويسمى التابع
لانه يتبع ما قبله في الاعراب وهو
كل ثان معرب باعراب سابقه
من جهة واحدة والتوابع خمسة
اقسام النعت والعطف بالحروف
والتاكيد وعطف البيان والبدل
القسم الاول النعت تابع يدل
على معنى في متبوعه نحو جاءني
رجل عالم او في متعلق متبوعه
نحو جاءني رجل عالم ابوه ويسمى الصفة

تابع پنج است [illegible] تاکید و بدل و عطف بیان [illegible]

ايضاً والقسم الاول انما يتبع
متبوعه في اربعة من عشرة اشياء
في الاعراب الثلاث اعني الرفع و
النصب والجر والتعريف والتنكير و
الافراد والتثنية والجمع والتذكير و
التانيث نحو جاءني رجل عالم ورجلان
عالمان ورجال علماء وزيد العالم
والزيدان العالمان والزيدون العا
لمون وجاءتني امراة عالمة ورايت
رجلا عالما وكذا البواقي الثاني
انما يتبع متبوعه في الخمسة الاول
فقط اعني الاعراب والتعريف و
التنكير نحو قوله تعالى من هذه
القرية الظالم اهلها وفائدة النعت
تخصيص المنعوت ان كانا نكرتين
نحو جاءني رجل عالم وتوضيح ان كا
نا معرفتين نحو جاءني زيد الفاضل

وقد يكون للثناء والمدح نحو بسم
الله الرحمن الرحيم وقد يكون للذم
نحو اعوذ بالله من الشيطان الرجيم
وقد يكون للتاكيد نحو قوله تعالى
نفخة واحدة واعلم ان النكرة تو
صف بالجملة الخبرية نحو مررت
برجل ابوه قائم او قام ابوه والضمير
لا يوصف ولا يوصف به القسم
الثاني العطف بالحروف تابع
ينسب اليه ما نسب الى متبوعه و
كلاهما مقصودان بتلك النسبة
ويسمى عطف النسق ايضا وشرطه
ان يتوسط بينه وبين متبوعه
احد حروف العطف فسياتي ذكرها
نحو قام زيد وعمرو واذا عطف على
ضمير مرفوع متصل يجب تاكيده
بضمير منفصل نحو ضربت انا وزيد

الا اذا

الا اذا فصل نحو ضربت اليوم وزيد
واذا عطف على الضمير المجرور يجب المتصل
اعادة حرف الجر في المعطوف نحو مررت
بك وبزيد واعلم ان المعطوف في
حكم المعطوف عليه اعني اذا كان
الاول صفة او خبرا او صلة او حالا
فالثاني كذالك والضابطة فيه انه
حيث يجوز ان يقام المعطوف مقام
المعطوف عليه جاز العطف وحيث
لا فلا والعطف على معمولي عاملين
مختلفين جائز اذا كان المعطوف عليه
مجرورا ومقدما على المرفوع والمعطوف
كذالك اي مجرور نحو في الدار زيد
وفي الحجرة عمرو وفي هذه المسئلة
مذهبان اخران وهما يجوز مطلقا
عند الفراء ولا يجوز مطلقا عند سيبويه
القسم الثالث التاكيد تابع يدل

على تقرير المتبوع فيما نسب اليه نحو
جائني زيد نفسه او يدل على شمول
الحكم لكل افراد المتبوع مثل فسجد
الملائكة كلهم اجمعون والتاكيد على
قسمين لفظي وهو تكرير اللفظ الا
ول نحو جائني زيد زيد وقام
زيد زيد جائني جائني زيد قام قام
زيد ويجوز في الحروف ايضا
نحو ان ان زيدا قائم ومعنوي وهو
بالفاظ معدودة وهي نفسه وعينه
للواحد والمثنى والمجموع باختلاف
الصيغة او الضمير نحو جائني زيد نفسه
والزيدان انفسهما او نفساهما وا
لزيدون انفسهم وكذلك عينه
واعينهما او عيناهما واعينهم وللمؤنث
نحو جائتني هند نفسها والهندان
انفسهما او نفساهما والهندات

انفسهن

انفسهن واعينهن وكلا وكلتا
للمثنى خاصة نحو قام الرجلان كلا
هما وقامت المرأتان كلتاهما وكل
واجمع واكتع وابتع وابصع لغير المثنى
باختلاف الضمير في الكل تقول
اشتريت العبد كله وجائني القوم
كلهم واشتريت الجارية كلها وجائت
النساء كلهن وباختلاف الصيغة
في البواقي وهي اجمع وتوابعه تقول
اشتريت العبد كله اجمع واكتع وابتع
وابصع وجائني القوم كلهم اجمعون
اكتعون ابتعون ابصعون واشتريت
الجارية كلها جمعاء كتعاء بتعاء
بصعاء وقامت النساء كلهن جمع
كتع بتع بصع واذا اردت التاكيد
الضمير المرفوع المتصل بالنفس و
العين يجب تاكيده بضمير مرفوع

منفصل تقول ضربت انت نفسك
ولا يؤكد بكل واجمع الا ماله اجزاء
وابعاض يصح افتراقها حسا كالقوم
او حكما كما تقول اشتريت العبد كله
ولا تقول اكرمت العبد كله واعلم
ان اكتع واخواتها اتباع لاجمع ليس
لها معنى دونها ولا يجوز تقديمها
على اجمع ولا يجوز ذكرها دونه
القسم الرابع البدل تابع ينسب اليه
ما نسب الى متبوعه وهو المقصود
بالنسبة دون متبوعه واقسام
البدل اربعة الاول البدل الكل
من الكل وهو ما مدلوله مدلول
المتبوع نحو جاءني زيد اخوك وبدل
بعض من الكل وهو كل ما مدلوله
جزء المتبوع نحو ضربت زيدا راسه
وبدل الاشتمال وهو ما مدلوله

متعلق

متعلق المتبوع نحو سلب زيد
ثوبه واعجبني عمرو علمه وبدل
الغلط وهو ما يذكر بعد الغلط
نحو جاءني زيد جعفر ورايت
رجلا حمارا والبدل ان كان نكرة
عن معرفة يجب نعته كقوله تعالى
بالناصية ناصية كاذبة ولا يجب
ذلك في عكسه ولا في المتجانسين
القسم الخامس عطف البيان
تابع غير صفة يوضح متبوعه و
هو اشهر اسمي شيء نحو قام ابو
حفص عمر وقام ابو عبد الله عمر و
قد يلتبس بالبدل لفظا مثل قول
الشاعر انا ابن التارك البكري بشر
عليه الطير ترقبه وقوعا الباب
الثاني في اسم المبني وهو ما وقع
غير مركب مع غيره مثل اب ت و

مثل احد واثنان وثلثة مثلاً وكلفظ
زيد وحده فانه مبنى بالفعل على
السكون ومعرب بالقوة وما يشابه
مبنى الاصل بان يكون فى الدلالة
على معناه محتاجاً الى قرينة كاسماء
الاشارة نحو هذا وهؤلاء او يكون
على اقل من ثلثة احرف او تضمن
معنى الحروف وذلك نحو هذا
ومن احد عشر الى تسعة عشر وهذا
القسم لا يصير معرباً اصلاً وحكمه
ان لا يختلف آخره باختلاف العوامل
وحركاته تسمى ضماً وفتحاً وكسراً و
سكونه وقفاً وهو على ثمانية انواع
المضمرات واسماء الاشارات والمو
صولات والاسماء الافعال والا
صوات والمركبات والكنايات و
بعض الحروف النوع الاول

المضمرات اسم ما وضع ليدل على
متكلم او مخاطب او غائب فقدم
ذكره لفظاً او معنى او حكماً وهو
على قسمين متصل وهو ما لا
يستعمل وحده اما مرفوع نحو ضربت
الى ضربن او منصوب نحو من ضربني
الى ضربهن او مجرور نحو غلامي ولي
الى غلامهن ولهن او منفصل وهو
ما يستعمل وحده اما مرفوع وهو
نحو انا الى هن واما منصوب نحو اياي
الى اياهن فذلك سبعون ضميراً
واعلم ان المرفوع المتصل يكون
مستتراً اي مستكناً فى الماضي للغائب
والغائبة كضرب وضربت وفى المضا
رع المتكلم مطلقاً نحو اضرب نضرب
والمخاطب كتضرب والغائب والغا
ئبة كيضرب وتضرب وفى اسم الفاعل

والمفعول مطر ولا يجوز استعمال
المنفصل الا عند تعذر المتصل كاياك
نعبد وما ضربك الا انا واعلم ان
لهم ضميرا غائبا يقع قبل جملة يفسره
الجملة المذكورة بعده ويسمى ضمير
الشان فى المذكر وضمير القصة فى
المؤنث نحو قل هو الله احد وهى
هند مليحة وانها زينب قائمة وقد
يدخل بين المبتداء والخبر ضميرا مرفوعا
منفصلا مطابقا للمبتداء ان كان الخبر
معرفة او افعل من كذا يسمى فصلا
لانه تفصيل بين المبتدا والخبر نحو زيد
هو القائم وزيد هو افضل من عمرو و
وقال الله تعالى كنت انت الرقيب
النوع الثانى اسماء الاشارة
ما وضع ليدل على مشار اليه وهى
خمسة الفاظ لستة معان ذا للمذكر و

لمثناه ذان وذين وللمؤنث تا وتى
وذى وته وذه وتهى وذهى و
لمثناها تان وتين ولجمعهما اولاء
بالمد والقصر اولاء وقد يلحق با
وايلها هاء التنبيه كهذا وهولاء
ويتصل باواخرها حرف الخطاب
وهى خمسة الفاظ كما كم ك كما كن
فذلك خمسة وعشرون الحاصل
من ضرب خمسة فى خمسة وهى
ذاك الى ذاكن وذانك الى ذانكن
وكذا البواقى واعلم ان ذا للقريب
وذلك للبعيد وذاك للمتوسط
النوع الثالث الموصولات
وهو ما لا يصلح ان يكون جزءا
تاما من جملة الا بصلة بعده وهى
جملة خبرية ولا بد من عايد فيها
يعود الى الموصول مثاله الذى

فى قولنا جائنى الذى ابوه او فاضل
قام ابوه والذى للمذكر والتى للمؤنث
واللذان واللتان لمثناهما بالالف فى
حالة الرفع والياء فى حالة النصب
والجر والاولى والذين لجمع المذكر
واللاتى واللواتى واللائى واللوتى
لجمع المؤنث وما ومن واى واية و
ذو بمعنى الذى فى لغة طى كقولهم
فان الماء ماء ابى وجدى وبئرى
ذو حفرت وذو طويت اى الذى
حفرت والذى طويت والالف و
لام صلة اسم فاعل ومفعول نحو جاء
الضارب زيدا اى الذى ضرب زيدا
ويجوز حذف العايد من اللفظ
ان كان مفعولا نحو قام الذى ضربت
اى ضربته واعلم ان ايا واية معربة
الا اذا حذف صدر صلتها كقوله تعـ

فان الماء ماء ابى وجدى [illegible]

ثم لننزعن

ثم لننزعن من كل شيعة ايهم اشد
على الرحمن عتيا اى هو اشد
النوع الرابع اسماء الافعال
وهو كل اسم بمعنى الامر والماضى
كرويد زيدا اى امهله وهيهات
زيد اى بعد وان كان على وزن
فعال بمعنى الامر وهو من الثلا
ثى قياسى كنزال بمعنى انزل وتراك
بمعنى اترك وقد يلحق به فعال
مصدرا معرفة كفجار بمعنى الفجور
او صفة نحو يا فساق بمعنى فا
سقة ويا لكاع بمعنى لاكعة او علما
للاعيان المؤنثة كقطام وغلاب
وحضار وهذه الثلاثة ليست من
الاسماء الافعال وانما ذكرت
هنا للمناسبة النوع الخامس
الاصوات وهو كل اسم حكى به صوت

كغاق لصوت الغراب او صوت
به للبهائم كنخ لاناخة البعير وطاق
حكاية الضرب وطق حكاية وقع
الحجارة بعضها ببعض النوع السا
دس المركبات وهو كل اسم ركب
من الكلمتين ليس بينهما نسبة فان
تضمن الثاني حرفا فيجب بناؤهما على
الفتح كاحد عشر الا اثني عشر الى تسعة
عشر فان اوله معرب كالمثنى وان لم
يتضمن ذلك ففيها ثلثة لغات افصحها
بناء الاول على الفتح واعراب الثاني
اعراب غير منصرف كبعلبك
النوع السابع الكنايات وهي
اسماء وضعت ليدل على عدد مبهم
وهي كم وكذا او حديث مبهم وهو
كيت وذيت واعلم ان كم على
قسمين استفهامية وهو ما بعده

مفرد

مفرد منصوب على التمييز نحو كم
رجلا عندك وخبرية وهو ما بعده
مجرور مفرد نحو كم مال انفقت
او مجموع نحو كم رجال لقيتهم
ومعناه التكثير وتدخل من فيهما
تقول كم من رجل لقيته وكم من مال
انفقته وقد يحذف مميزها لقيام
قرينة نحو كم مالك اى كم دينارا
مالك وكم ضربت اى كم رجلا ضربت
واعلم ان كم في الوجهين يقع
منصوبا اذا كان بعده فعل غير
مشتغل عنه بضميره نحو كم رجلا
ضربت وكم غلام ملكت كان
مفعولا به ونحو كم ضربة ضربت
وكم ضربة ضربت كان مفعولا
مطلقا وكم يوما سرت وكم يوم
صمت كان مفعولا فيه ومجرورا

اذا كان ما قبلها حرف الجر او مضاف
نحو بكم رجل مررت وعلى كم
رجل حكمت وغلام كم رجل ضربت
ومال كم رجل سلبت ومرفوعا
اذا لم يكن شيء من الامرين مبتدأ
اذا لم يكن ثمة ظرفا نحو كم رجل
اخوك او كم رجل ضربته وخبرا ان
كان ظرفا نحو كم يوما سفرك وكم
شهر صومي النوع الثامن الظروف
المبنية على اقسام منها ما قطع عن
الاضافة بان حذف المضاف اليه
كقبل وبعد وفوق وتحت قال
الله تعالى لله الامر من قبل ومن بعد
اى من بعد كل شيء ومن قبل وتسمى
الغايات هذا اذا كان المحذوف
منويا للمتكلم والا كانت معربة وعلى
هذا قرئ لله الامر من قبل ومن بعد

ومنها

ومنها حيث وانما بنيت تشبيها بالغايات
لملازمتها الاضافة وشرطها ان يضاف
الى الجملة كاجلس حيث زيد جالس قال
الله تعالى سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا
يَعْلَمُونَ وقد يضاف الى المفرد كقول
الشاعر اما ترى حيث سهيل طالعا نجم
يضيء كالشهاب ساطعا اى مكان سهيل
فحيث بمعنى مكان هنا ومنها اذا وهي
للمستقبل واذا دخل على الماضي صار
مستقبلا نحو قوله تعالى اِذَا جَاءَ نَصْرُ اللهِ
وفيها معنى الشرط غالبا ويجوز ان يقع
بعدها الجملة الاسمية نحو اتيتك اذا
الشمس طالعة والمختار الفعلية نحو اتيتك
اذا طلعت الشمس وقد يكون للمفاجات
فيختار بعدها المبتدا نحو خرجت
فاذا السبع واقفا ومنها اذ وهي للماضي
نحو جئتك اذ طلعت الشمس واذ الشمس

طالعة ومنها اين وانّى للمكان بمعنى الا
ستفهام نحو اين تمشي وانّى تقعد
وبمعنى الشّرط نحو اين تجلس اجلس
وانّى تقم اقم ومنها متى للزمان شرطًا وا
ستفهامًا نحو متى تسافر اسافر ومتى
تصوم ومنها كيف للاستفهام حالًا
نحو كيف انت اى في الحال ومنها ايّان
للزمان استفهامًا نحو ايّان يوم الدّين
ومنها مذ ومنذ بمعنى اول المدّة ان
صلح جوابًا لكم نحو ما رايته مذ يومان
في جواب من قال كم مدّة ما رايت زيدًا
اى جميع مدّة ما رايته يومان ومنها
لدى ولدن بمعنى عند نحو المال لديك
والفرق بينهما انّ عند للمكان لا يشترط
فيه الحضور ويشترط ذلك في لدى
ولدن وجاء فيه لغات لدن لدُن لدْن
ولد لد لد ومنها قطّ للماضي المنفي نحو

ما رايته

ما رايته قطّ ومنها عوض للمستقبل
المنفي نحو لا اضربه عوض **واعلم**
انّه اذا اضيف الظروف الى جملة جاز
بناؤه على الفتح نحو قوله تعالى يوم ينفع
الصّادقين صدقهم ويومئذٍ و
حينئذٍ وكذالك مثل وغير مع ما
وان وانّ تقول ضربت مثل ما ضرب
زيدٌ وضربته غير ان ضرب زيدٌ وقيامي
مثل انّك تقوم **الخاتمة** في ساير
احكام الاسم ولواحقه غير الاعراب
والبناء فيها فصول **فصل الاوّل**
اعلم انّ الاسم على قسمين معرفة و
نكرة المعرفة اسم وضع لشيء معيّن وهي
ستّة اقسام المضمرات والاعلام
والمبهمات اعني اسماء الاشارة وا
لموصولات والمعرّف باللام والمضاف
الى احدها اضافة معنويّة والمعرّف بالنّداء

فصل العلم ما وضع لشيء معين لا
يتناول غيره بوضع واحد واعرف
المعارف المضمر للمتكلم نحو انا نحن
ثم المخاطب نحو انت ثم الغائب نحو هو
ثم العلم نحو زيد ثم المبهمات ثم المعرف
باللام ثم المعرف بالنداء ثم المضاف
الى احدها والمضاف في قوة المضاف
اليه والنكرة ما وضع لشيء غير معين
كرجل وفرس **فصل** الاسماء
الاعداد ما وضع ليدل على كمية
احاد الاشياء واصول العدد اثنا عشر
كلمة واحد الى عشرة ومائة والف
واستعمال من واحد واثنين على القياس
اعني ان يكون المذكر بدون التاء
والمؤنث بالتاء تقول في رجل واحد
وفي رجلين اثنان وفي امرة واحدة
وفي امرتين اثنتين واثنتان ومن

ثلثة الى عشرة على خلاف القياس
اعني للمذكر بالتاء تقول ثلثة رجال
الى عشرة رجال وللمؤنث بدونها
تقول ثلاث نسوة الى عشر نسوة
وبعد العشر تقول احد عشر رجلا
واثنا عشر رجلا واحدى عشرة امراة
واثنتا عشرة امراة وثلثة عشر رجلا و
ثلاث عشرة امراة الى تسعة عشر رجلا
والى تسع عشرة امراة وبعد ذلك
تقول عشرون رجلا وعشرون امراة
بلا فرق الى تسعين رجلا وامراة
واحد وعشرون رجلا واحدى رجلا
وعشرون امراة الى تسع وتسعين
رجلا والى تسع وتسعين امراة ثم
تقول مائة رجل ومائة امراة والف
رجل والف امراة ومائتا رجل ومائتا
امراة والفا رجل والفا امراة بلا فرق

بين المذكر والمؤنث فاذا زاد على
الالف والماة يستعمل على قياس
ما عرفت وتقدم الالف على الماة
والاحاد على عشراة تقول عندي
الف وماة واحد وعشرون رجلا
والفان وثلاث ماة واثنان وعشرون
رجلا واربع الاف وسبعماة وخمس
واربعون رجلا وعلى ذلك القياس
واعلم ان الواحد والاثنين لا مميز لهما
لان لفظ المميز مستغن عن ذلك
العدد فيهما كما تقول عندي رجل
ورجلان واما ساير الاعداد فلا بد
لها من مميز فتقول في المميز الثلاثة الى
عشرة مخفوض ومجموع تقول ثلثة
رجال وثلاث نسوة الا اذا كان
المميز لفظ الماة فحينئذ يكون مخفوضا
مفردا تقول ثلاث ماة والقياس

ثلاثمئات

ثلاثمئات او ماتين ومميز احد عشر
الى تسع وتسعين منصوب مفرد
تقول احد عشر رجلا واحدى
عشرة امراة وتسعة وتسعون رجلا
وتسع وتسعون امراة ومميز ماة و
الف وتثنيتهما وجمع الالف مخفوض
مفرد تقول ماة رجل ومائتا رجل
وماة امراة ومئتا امراة والف رجل
والفا رجل والف امراة والفا امراة
وثلثة الاف رجل وثلثة الاف
امراة وقس على هذا **فصل**
الاسم اما مذكر واما مؤنث والمؤنث
ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا
والمذكر هو ما خلا منه وعلامة
التانيث ثلثة التاء كطلحة والالف
المقصورة كحبلى او الممدودة
كحمراء وصفراء والمقدر انما هو التا

فقط كارض ودار بدليل اريضة
ودويرة ثم المؤنث على قسمين
حقيقي وهو ما بازائه حيوان
مذكر كامراة وناقة ولفظي وهو
ما بخلافه كطلحة وعين وقد عرفت
احكام الفعل اذا اسند الى المؤنث
فلا نعيدها **فصل** المثنى اسم
ما الحق باخره الف او ياء مفتوح
ما قبلها ونون مكسورة ليدل على
ان معه اخر مثله نحو رجلان رفعا
او رجلين نصبا وجرا هذا في الصحيح
اما في المقصور فان كان الفه
منقلبة عن الواو وكان ثلاثيا
رد الى اصله كعصوان في عصا
وان كانت عن ياء او عن واو وهو
اكثر من الثلاثي او ليس منقلبة
عن شيء تقلب ياء كرحيان وملهيان

وحبليان واما الممدودة فان كانت
همزته اصلية كقراء تثبت كقراءان وان
كانت للتانيث تقلب واوا كحمراوان
فان كانت بدلا من واو او ياء
من الاصل جاز فيه الوجهان
ككساوان وكساءان وردايان ورداءان
ويجب حذف نونه عند الاضافة
تقول جاء غلاما زيد وكذلك
يحذف تاء التانيث في الخصية والالية
خاصة تقول خصيان واليان
لانهما متلازمان فكانهما شيء واحد
لازدواج **واعلم** انه اذا اريد اضافة
المثنى الى مثنى يعبر عن الاول بلفظ
الجمع كقوله تعالى والسارق والسا
رقة فاقطعوا ايديهما وذلك
لكراهية اجتماع التثنيتين فيما
يكون اتصالهما لفظا او معنى

فصل المجموع اسم ما دلّ على آحاد
وتلك الآحاد مقصودة بحروف مفرده
بتغيير ما لفظي كرجال جمع رجل او
تقديري كفلك على وزن اسد
فان مفرده ايضا فلك لكنه على وزن
قفل فالقوم ونحو ذلك فانّ
دلّ على آحاد لكنه ليس بجمع اذ لا
مفرد له ثمّ الجمع على قسمين صحيح
هو ما لم يتغيّر بناء مفرده كمسلمون و
مكسّر وهو ما تغيّر بناء مفرده و
المصحح على قسمين مذكر وهو ما
الحق بآخره واو مضموم ما قبلها
ونون مفتوحة كمسلمون او ياء
مكسورة ما قبلها ونون كذلك
ليدلّ على ان معه اكثر منه نحو مسلمين
هذا في الصحيح امّا المنقوص فتحذف
ياؤه ولامه نحو قاضون وداعون

والمقصورة

والمقصورة يحذف الفه ويبقى
ما قبلها مفتوحًا ليدلّ على الف
المحذوف مثل مصطفون وشرطه
ان يكون اسمًا مذكرًا علمًا من يعقل
ويختص باولي العلم واما قولهم
سنون وارضون وثبون وقلون
بالواو والنون فشاذ ويجب ان
لا يكون افعل مؤنثه فعلاء
كاحمر مؤنثه حمراء ولا فعلان
مؤنثه فعلى كسكران مؤنثه سكرى
ولا فعيل بمعنى مفعول كجريح بمعنى
مجروح ولا فعول بمعنى فاعل
كصبور بمعنى صابر ويجب حذف
نونه بالاضافة نحو مسلمو مصر
ومؤنث وهو ما الحق بآخره
الف وتاء وشرطه ان كان صفة
وله مذكر ان يكون مذكره

قد جمع بالواو والنون كمسلمات
وان لم يكن له مذكر فشرطه
ان لا يكون من تانيث مجردا من التاء
كالحائض والحامل وان كان اسما
يجمع بالالف والتاء بلا شرط كهندات
والمكسر صيغته في الثلاثي كثيرة غير
مضبوط يعرف بالسماع كرجال
وافراس وقلوب وفي غير الثلاثي
على وزن فعالل كجعافر وجداول
جمع جعفر وجدول قياسا
كما عرفت في التصريف واعلم
ان الجمع ايضا على قسمين جمع قلة
وهو ما يطلق على العشرة فما دونها
وابنية الجمع القلة افعل وافعال
وفعلة وافعلة وجمع المصحح بدون
اللام كزيدون ومسلمات وجمع
كثرة وهو ما يطلق على ما فوق العشرة

وابنيته

وابنيته ما عدا هذه الاربع ويستعمل
كل واحد منهما موضع الاخر
على سبيل الاستعارة نحو قوله
تعالى ثلثة قروء مع وجود اقراء
فصل المصدر اسم يدل على
الحدث فقط ويشتق منه الافعال
كالضرب والنصر مثلا وابنيته من الثلاثي
المجرد غير مضبوط يعرف بالسماع
ومن غير الثلاثي قياس كالافعال
والانفعال والاستفعال والتفعل
والافعلال مثلا والمصدر ان لم
يكن مفعولا مطلقا يعمل عمل فعله
اعني يرفع فاعلا ان كان لازما
كاعجبني قيام زيد وينصب مفعولا
به ايضا ان كان متعديا نحو ضرب
زيد عمرا ولا يجوز تقديم معمول
المصدر عليه فلا يقال اعجبني ضرب زيد

وان كان مفعولا مطلقا فالعمل للفعل
الذي قبله نحو ضربت ضربا عمروا
فعمروا منصوب بضربت لا بضربا
فصل اسم الفاعل اسم يشتق
من يفعل ليدل على قام به الفعل
بمعنى الحدوث وصيغته من
الثلاثي المجرد على وزن الفاعل
كضارب وناصر ومن غيره على
صيغة المضارع من ذلك الفعل
بميم مضمومة مكان حرف المضارع
وكسر ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله المعروف ان كان
بمعنى الحال او الاستقبال ومعتمدا
على المبتدا نحو زيد قائم ابوه او ذي
الحال نحو جاءني زيد ضاربا ابوه عمروا
او همزة استفهام نحو اقائم زيد او حرف
نفي نحو ما قائم زيد الان او غدا

او موصوف نحو عندي رجل ضارب
ابوه عمروا فان كان بمعنى الماضي
وجب الاضافة نحو زيد ضارب
عمرو امس هذا اذا كان منكرا اما اذا
كان معرفا باللام فيستوي فيه جميع
الازمنة نحو زيد الضارب ابوه
عمروا الان او غدا او امس فصل
اسم المفعول اسم مشتق من يفعل
مجهول متعديا ليدل على من
وقع عليه الفعل وصيغته من
الثلاثي المجرد على مفعول لفظا
كمضروب او تقديرا كمقول ومرمي
ومن غيره كاسم الفاعل منه بفتح
ما قبل الاخر كمدخل ومستخرج
ويعمل عمل فعله المجهول بالشرائط
المذكورة في اسم الفاعل نحو زيد
مضروب غلامه الان او غدا

فصل الصفة المشبهة اسم مشتق
من فعل لازم ليدل على من قام به
الفعل بمعنى الثبوت وصيغتها
على خلاف صيغة اسم الفاعل و
المفعول وانما يعرف بالسماع نحو حسن
وصعب وشريف وشجاع وذلول
وهي تعمل عمل فعلها مطلقا بشرط
الاعتماد المذكور ومسائلها
ثمانية عشر لان الصفة اما باللام
او مجردة عنها ومعمول كل واحد
منهما اما مضاف او باللام او مجرد
عنهما فهذه ستة ومعمول كل واحد
منها اما مرفوع او منصوب او مجرور
فذلك ثمانية عشر وتفصيلها
نحو جاء زيد الحسن وجهه ثلثة
كذلك الحسن الوجه والحسن وجه
وحسن وجهه ثلثة وحسن الوجه و حسن

وجه وهي خمسة اقسام الاول ممتنع الحسن
وجهه والحسن وجه ومختلف حسن
وجهه والبواقي احسن ان كان فيه
ضمير واحد وحسن ان كان فيه ضميران
وقبيح ان لم يكن فيه ضمير ومتى رفعت
بها معمولها فلا ضمير في الصفة ومتى
نصبت او جررت ففيها ضمير الموصوف
فصل اسم التفضيل اسم اشتق من
فعل لازم ليدل على الموصوف
بزيادة على غيره وصيغته افعل غالبا
فلا يبنى الا من ثلاثي مجرد ليس بلون
ولا عيب نحو زيد افضل الناس فان
كان زائدا على الثلاثي او كان لونا
او عيبا يجب ان يبنى من الثلاثي المجرد
ليدل على المبالغة والشدة والكثرة
ثم يذكر بعده ذلك الفعل منصوبا
مصدرا على التمييز كما تقول هو اشد

استخراجًا واقوى حمرة واقبح عرجًا
واكثر اضطرابا من زيد وقياسه
ان يكون للفاعل كما مر وقد جاء
للمفعول نحو ائذن واشغل واشهر
واستعماله على ثلاثة اوجه مضافا
كزيد افضل القوم او معرفا باللام
نحو زيد الافضل او مستعملا بمن
نحو زيد افضل من عمرو ويجوز في
الاول الافراد ومطابقة اسم التفضيل
للموصوف نحو زيد افضل القوم والزيدان
افضل القوم وافضلا القوم والزيدون
افضلوا القوم وافضل القوم وهند
فضلى القوم والهندان فضليا القوم
وفضلياء القوم والهندات فضلى
القوم والهندات فضليات القوم
وفي الثاني يجب المطابقة نحو زيد
الافضل والزيدان الافضلان

والزيدون

والزيدون الافضلون وفي الثالث
يجب كونه مفردا مذكرا ابدا نحو زيد
افضل من عمرو والزيدان افضل من عمرو
والزيدون افضل من عمرو والهندان
والهندات افضل من عمرو وعلى الا
وجه الثلاثة يضمر فيه الفاعل و
يعمل في ذلك المضمر لا يعمل في مظهر
الا في مثل قولهم ما رايت رجلا
احسن في عينه الكحل منه في عين زيد
فان الكحل فاعل الاحسن وههنا
بحث الفعل المضارع وهو فعل
اشبه الاسم باحد حروف اتين في
اوله لفظا في اتفاق حركاتها وسكنا
تها كيضرب ويستخرج كضارب و
مستخرج وفي دخول اللام التاكيد
في اولهما تقول ان زيدا ليقوم
كما تقول ان زيدا لقائم وتساويهما

ثم القسم الثاني في الفعل وقد سبق تعريفه وانقسامه الى الثلاثة ماض ومضارع وامر الاول الماضي وهو فعل دل على زمان قبل زمانك وهو مبني على الفتح ان لم يكن معه ضمير مرفوع متحرك ولا واو وعلى الضم مع الواو وعلى السكون مع الضمير المرفوع المتحرك الثاني

في عدد الحروف ومعنى انه مشترك
بين الحال والاستقبال كاسم الفاعل
ولذلك سموه مضارعا والسين الخفيفة
بالاستقبال نحو سيضرب واللام
المفتوحة بالحال ليضرب وحروف
المضارعة مضمومة في الرباعي كندحرج
اى فيما كان ماضيه على اربعة احرف
ومفتوحة فيما عداه كيضرب ويستخرج
واعرابه مع ان الاصل في الفعل البناء
لمضارعته اى لمشابهة الاسم والا
صل في الاسم الاعراب وذلك اذا لم
يتصل به نون التاكيد ولا نون الجمع
المؤنث وانواع الاعراب في الفعل
ثلاثة ايضا رفع ونصب وجزم نحو
يضرب وان يضرب ولم يضرب

فصل في اصناف الاعراب الفعل
وهو اربعة اصناف **الاول** ان

يكون

يكون الرفع بالضمة والنصب
بالفتحة والجزم بالسكون ويختص
بالمفرد الصحيح غير المخاطبة نحو يضرب
وان يضرب ولم يضرب **الثاني**
ان يكون الرفع بثبوت النون
والنصب والجزم بحذفها ويختص
بالتثنية والجمع المذكر والمفردة
المخاطبة صحيحا او كان غيره تقول
هما يفعلان وهم يفعلون وانت
تفعلين ولن تفعلا ولن تفعلوا و
لن تفعلي ولم تفعلا ولم تفعلوا
ولم تفعلي **الثالث** ان يكون الرفع
بتقدير الضمة والنصب بالفتحة و
الجزم بحذف اللام ويختص بالناقص
اليائي والواوي غير التثنية والجمع
المخاطب تقول هو يرمي ويغزو ولن
يرمي ولن يغزو ولم يرم ولم يغز

الرابع ان يكون الرفع بتقدير
الضمة والنصب بتقدير الفتحة
والجزم بحذف اللام ويختص بالنا
قص الالفي غير التثنية والجمع المخاطبة
نحو هو يسعى ولن يسعى ولم يسع
فصل المرفوع عامله معنوي
وهو تجريده عن الناصب والجازم
نحو هو يضرب وهو يغزو وهو يرمي
وهو يسعى فصل المنصوب
عامل خمسة احرف ان ولن وكي واذن
وان المقدرة اريد ان تحسن الي
وانا لن اضربك نحو واسلمت كي ادخل
الجنة واذن يقرض الله لك وتقدر
ان في سبعة عشر مواضعا بعد حتى
نحو اسلمت حتى ادخل الجنة واللام
كي نحو قام زيد ليضرب ولام الجحود
نحو قوله تعم ما كان الله ليعذبهم

والفاء

والفاء الواقعة في جواب الامر
والنهي والاستفهام والنفي والتمني
والعرض نحو اسلم فتسلم ولا تعص
فتعذب وهل تعلم فتنجو ما تاتينا
فتحدثنا وليت لي مالا فانفقه
الا تنزل بنا فتصيب خيرا وبعد
الواو الواقعة في جواب هذه
الاشياء نحو [illegible]
الاخر الامثلة وبعد او بمعنى الى
نحو لالزمنك او تعطيني حقي وبعد
واو العطف اذا كان المعطوف عليه
اسما نحو اعجبني قيامك وتخرج
ويجوز اظهار ان مع اللام كي
نحو اسلمت لان ادخل الجنة ومع
واو العطف نحو اعجبني قيامك
وان تخرج ويجب اظهارها مع
لا في لام كي نحو لئلا يعلم واعلم

ان ان الواقعة بعد العلم ليست
هي الناصبة للمضارع بل انما هي
المخففة من المثقلة نحو قال الله
تع علم ان سيكون منكم مرضى
والواقعة بعد الظن جاز فيه
الوجهان ان تنصب بها وان تجعلها
كالواقعة بعد العلم **فصل** المجزوم
عامله لم ولما ولام الامر ولاء
في النهي وكلمة المجازات
وهي ما وان ومهما واذما واين وحيثما
ومن واي واني وان المقدرة نحو
لم يضرب ولما يضرب وليضرب
ولا يضرب وان تضرب اضرب
الى اخرها **واعلم** ان لم تقلب
المضارع ماضيا منفيا ولما كذلك
الا ان فيها توقعا بعده ودواما
قبله وايضا يجوز حذف الفعل

بعد لما تقول ندم زيد ولما اي
لما ينفعه الندم ولا تقول ندم زيد
ولم واما كلمة المجازات حرفا كانت
او اسما فهي تدخل على الجملتين ليدل
على ان الاول سبب للثانية ويسمى
الاول شرطا والثانية جزاء ثم ان كان
الشرط والجزاء مضارعين يجب
الجزم فيهما نحو ان تكرمني اكرمك
وان كانا ماضيين لم يعمل فيهما لفظا
نحو ان ضربت ضربت وان كان الجزاء
وحده ماضيا يجب الجزم في الشرط
نحو ان تضربني ضربتك وان كان الشرط
وحده ماضيا جاز فيه الوجهان نحو
ان جئتك اكرمك **واعلم**
انه اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لم
يجز الفاء فيه نحو ان تكرمني اكرمتك
قال الله تع ومن دخله كان امنا

وان كان مضارعا مثبتا او منفيا جاز
الوجهان نحو ان تضربني اضربك
او فاضربك وان تشتمني لا اضربك
فلا اضربك وان لم تكن الجزاء احد القسمين
المذكورين يجب الفاء وذلك
في اربع صور احدها ان يكون
الجزاء ماضيا مع قد كقوله تع ان
يسرق فقد سرق اخ له الثانية ان
يكون الجزاء مضارعا منفيا بغير لا
نحو قوله تع ومن يبتغ غير الاسلام
دينا فلن يقبل منه الثالثة ان يكون
جملة اسمية كقوله تع من جاء بالحسنة
فله عشر امثالها الرابعة جملة انشائية
وهي اما امرا كقوله تع قل ان كنتم
تحبون الله فاتبعوني واما نهيا كقوله
تع فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن
الى الكفار واستفهاما كقولك

ان تركتنا

ان تركتنا فمن يرحمنا ودعاء كقولك
ان اكرمتنا فيرحمك الله وقد يقع
اذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء
كقوله تع وان تصبهم سيئة بما قدمت
ايديهم اذا هم يقنطون وانما يقدر
ان بعد الافعال الخمسة التي هي
الامر نحو تعلم تنج والنهي نحو لا
تكذب يكن خيرا والاستفهام نحو
هل تزورنا نكرمك والتمني نحو
ليتك عندي اخدمك والعرض
نحو الا تنزل بنا تصب خيرا كل ذلك
اذا قصد ان الاول سبب للثاني
كما رايت في الامثلة فان معنى قولك
تعلم تنج هو ان تتعلم تنج وكذا البواقي
فلذلك امتنع قولك لا تكفر تدخل
النار لامتناع السببية اذ لا يصح*
ان يقال ان لا تكفر تدخل النار

الفصل الثالث الامر وهو

فعل يطلب به الفعل من الفاعل
المخاطب كاضرب واغز وارم بان
تحذف من المضارع حرف المضارعة
ثم ينظر فان كان ما بعد حرف
مضارعة ساكناً زادت همزة
الوصل مضمومة ان انضم ثالثه
نحو انصر ومكسورة ان انفتح ثالثه
كاعلم او انكسر ثالثه كاضرب واستخرج
وان كان متحركا فلا حاجة الى الهمزة
نحو عد وحاسب وباب الانفعال
من القسم الثاني وهو مبني على
علامة الجزم كما في مضارعه نحو اضرب
واغز وارم واسع واضربا واضربوا
ودحرج **فصل** فعل ما لم يسم
فاعله هو فعل يحذف فاعله
واقيم المفعول به مقامه ويختص

بالمتعدي

بالمتعدي وعلامته في الماضي
ان يكون حرف الاول مضموما
فقط وما قبل اخره مكسورا في الا
بواب التي ليس في اوايلها همزة وصل
ولا تاء زائدة نحو ضرب ودحرج وان
يكون اوله وثانيه مضموما
وما قبل اخره مكسورا وذلك
فيما اوله تاء زائدة نحو تفضل وتقود
وان يكون ثالثه٢ وما قبل اخره — ٢ مضموماً
مكسورا فيما اوله همزة وصل نحو
استخرج واقتدر والهمزة يتبع ذلك
المضموم ان لم تدرج وفي المضارع
ان يكون حرف المضارع مضموما
وما قبل اخره مفتوحا نحو يضرب
ويستخرج الا في باب المفاعلة و
الافعال والتفعيل والفعللة وملحقا
تها الثمانية فان العلامة فيها فتح ما

قبل الاخر نحو تجاسب ويدحرج
وفي الاجوف ماضيه مكسور الفا
نحو قيل وبيع وبالاشمام نحو قيل
وبيع وبالواو نحو قول وبوع و
كذلك باب اختير وانقيد دون
استخرج واقيم لفقدان فعل فيهما
ومضارعه تقلب العين الفا نحو
يقال ويباع كما عرفت في التصريف
مستقصا اي كاملا **فصل** الفعل
اما متعد وهو ما يتوقف فهم معناه
على متعلق غير الفاعل كضرب زيد
عمرا واما لازم وهو ما بخلافه
كقعد زيد والمتعدي يكون الى
مفعول واحد كضرب زيد عمرا او
الى مفعولين كاعطى زيد عمرا درهما
ويجوز فيه الاختصار على احد
مفعولين كاعطيت زيدا واعطيت

درهما بخلاف باب علمت او الى
ثلاثة مفاعيل نحو اعلم الله زيدا عمرا
فاضلا ومنه ارى وانبا واخبر وخبر
وحدث وهذه الافعال مفعولها
الاول مع الاخير كمفعولي اعطيت
في جواز الاختصار على احدهم
نحو اعلم الله زيدا والثاني مع الثالث
كمفعولي علمت في عدم جواز الا
ختصار على احدهم فلا يقال اعلمت
زيدا خير الناس بل يقال اعلمت زيدا
عمرا خير الناس **فصل** افعال القلوب
وهي سبعة علمت وظننت وحسبت
وخلت ورايت وزعمت ووجدت
وهي تدخل على المبتدا والخبر فتنصبهما
على المفعولية نحو علمت زيدا فاضلا
وظننت عمرا عالما **واعلم** ان لهذه
الافعال خواص منها انه لا يقتصر

على احد مفعوليها بخلاف باب اعطيت
فلا يقول علمت زيدا ومنها جواز
الغائها اذا توسطت نحو زيد ظننت
عالم او تاخرت نحو زيد قائم ظننت
ومنها انها تعلق اذا وقعت قبل
الاستفهام نحو علمت ازيد فى الدار
ام عمرو وقبل النفى نحو علمت ما زيد
فى الدار وقبل لام الابتداء نحو علمت
لزيد منطلق ومنها انه يجوز ان يكون
فاعلها ومفعولها ضميرين من شيء
واحد نحو علمتنى منطلقا وظننتك فاضلا
واعلم انه قد يكون ظننت بمعنى
اتهمت وعلمت بمعنى عرفت ورايت
بمعنى ابصرت ووجدت بمعنى اصبت
الضالة تنصب مفعولا واحدا فقط
فلا يكون ح من افعال القلوب
فصل الافعال الناقصة افعال

وضعت لتقرير الفاعل على صفة غيرها
صفة مصدرها وهى كان وصار
واصبح وامسى الى اخرها تدخل على
الجملة الاسمية لافادة نسبتها حكم
معناها ترفع الاول وتنصب الثانى
فتقول كان زيد قائما
وكان يكون على ثلثة اقساما ناقصة
وهى تدل على ثبوت خبرها لفاعلها
فى الماضى اما دائما نحو كان الله عليما حكيما
او منقطعا نحو كان زيد شابا وتامة
وهى بمعنى ثبت وحصل نحو كان القتال اى
حصل القتال وزائدة وهى لا يتغير به
المعنى كقول الشاعر جياد بنى بكر تسامى
على كان المسومة العراب اى على المسومة
وصار للانتقال نحو صار زيد غنيا
واصبح وامسى واضحى تدل على اقتران
معنى الجملة بتلك الاوقات نحو اصبح

۲ بمعنى

زيد ذاكرا اى كان ذاكرا فى الوقت
الصبح وبمعنى صار وتامة بمعنى
دخل فى الصباح وكذا اضحى ظلّ و
بات يدلان على اقتران معنى الجملة
بوقتهما وبمعنى صار ومازال
ومابرح ومافتئ ومانفك
يدل على استمرار ثبوت خبرها لفا
علها نحو مازال زيد اميرا ويلزمها
حرف النفى ومادام تدل على توقيت
امر بمدة ثبوت خبرها لفاعلها
نحو اقوم مادام الامير جالسا
وليس تدل على النفى معنى الجملة حالا
وقيل مطلقا نحو ليس زيد قائما وقد
عرفت يقينا احكامها فى القسم
الاول فلا نعيدها **فصل** افعال
المقاربة افعال وضعت للدلالة
على دنو الخبر لفاعلها وهو على

ثلثة اقسام الاول للرجاء وهو عسى
فعل جامد ولا يستعمل منه غير الماضى
وهو فى العمل مثل كان نحو عسى
زيد ان يقوم الا ان خبره فعل المضارع
مع ان نحو عسى زيد ان يخرج ويجوز
تقديم خبره نحو عسى ان يخرج زيد
وقد يحذف ان نحو عسى زيد يقوم
والثانى للحصول وهو كاد خبره
مضارع دون ان نحو كاد زيد يقوم
وقد يدخل ان نحو كاد زيد ان يخرج
الثالث للاخذ والشروع فى الفعل
وهو طفق وجعل وكرب واخذ
واستعمالها مثل كاد نحو طفق زيد
يكتب الى اخرها واوشك واستعمالها
له نحو عسى وكاد **فصل** فعلا
التعجب وهو ما وضع لانشاء التعجب
وله صيغتان ما افعله نحو ما احسن

زيداً اى الشيء احسن زيداً
وفي احسن ضمير وهو فاعله وافعل به
نحو احسن بزيد ولا يبنيان الا مما
يبنى منه افعل التفضيل ويتوصل
في الممتنع بمثل ما اشد كما عرفت
ولا يجوز التصريف فيه ولا التقديم
ولا التاخير ولا الفصل والمازني
اجاز الفصل بالظرف نحو ما
احسن اليوم زيداً **فصل** افعال
المدح والذم ما وضع لانشاء مدح
او ذم اما المدح فله فعلان نعم
وفاعله اسم معرف باللام نحو نعم
الرجل زيد او مضاف الى المعرف
باللام نحو نعم غلام الرجل زيد
وقد يكون فاعله مضمراً يجب تمييزه
بنكرة منصوبة نحو نعم رجلاً زيد
او بما نحو قوله نعمّا هي اى نعم

الشيء

الشيء شيء هي وزيد يسمى المخصوص
بالمدح ومنها حبذا نحو حبذا رجلاً
زيد فحب فعل المدح وفاعله
ذا والمخصوص زيد ورجلاً تمييز
ويجوز ان يقع قبل المخصوص حبذا
او بعده تمييز نحو حبذا رجلاً زيد
وحبذا زيد رجلاً او حال نحو
حبذا راكباً زيد وحبذا زيد راكباً
اما الذم فله فعلان ايضاً وهو
بئس نحو بئس الرجل زيد وبئس
غلام الرجل زيد وبئس رجلاً زيد
وساء نحو ساء الرجل زيد وساء
غلام الرجل زيد وساء رجلاً
زيد وساء مثل بئس **القسم
الثالث** في الحروف وقد مضى تعريفه
واقسامه سبعة عشر حروف
الجر وحروف المشبهة بالفعل وحروف

العطف وحروف التنبيه وحروف
النداء وحروف الايجاب وحروف
الزيادة وحروف التفسير وحروف
المصدر وحروف التحضيض و
حروف التوقيع وحروف الا
ستفهام وحروف الشرط وحروف
الردع وتاء التانيث وتنوين و
النون التاكيد **فصل** حروف الجر
وضعت لافضاء فعل او شبهه او معنى
فعل الى مايليه نحو مررت بزيد و
انا مار بزيد وهذا في الدار ابوك
اى الذى اشير اليه فيها وهى تسعة
عشر حرفا من وهى للابتداء الغاية
وعلامته ان يصح فى المقابلة الانتهاء الى
كما تقول سرت من البصرة الى الكوفة
وللتبيين وعلامته ان يصح وضع
الذي مكانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس

من الاوثان

من الاوثان اى الرجس الذى هو
الاوثان وللتبعيض وعلامته ان
يصح وضع البعض مكانه نحو اخذت
من الدراهم وزائدة وعلامته ان
لايختل المعنى باسقاطه نحو ما جاءنى
من احد ولا تزاد فى كلام الموجب
خلافا للكوفيين واما قولهم قد
كان من مطر وشبهه فمتاول والى
وهى لانتهاء الغاية كما مر وبمعنى مع
قليلا كقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم
وايديكم الى المرافق اى مع المرافق
وحتى وهى مثل الى نحو نمت البارحة
حتى الصباح وبمعنى مع كثيرا نحو قدم
الحاج حتى المشاة ولا تدخل على غير
الظاهر فلا يقال حتاه خلافا للمبرد
ولهذا قول الشاعر فلا والله لايبقى

اناس فتى حتاك يا ابن ابي زياد فتشا
وفي للظرفية نحو زيد في الدار و
الماء في الكوز وبمعنى على قليلا كقوله
تعالى ولاصلبنكم في جذوع النخل والباء
وهي للالصاق نحو بك داء ومررت
بزيد اي التصق مروري بمكان
يقرب منه زيد وللاستعانة نحو كتبت
بالقلم وللتعدية كذهبت بزيد وللظرفية
نحو جلست بالمسجد وللمصاحبة نحو اشتريت
الفرس بسرجه وللمقابلة نحو بعت
هذا بهذا وزائدة قياسا في الخبر
نحو ما زيد بقائم وفي الاستفهام
نحو هل زيد بقائم وسماعا في المر
فوع نحو بحسبك درهم وكفى بالله
شهيدا وفي المنصوب نحو القى بيده
واللام للاختصاص نحو الجل للفرس

والمال لزيد وللتعليل كضربته للتأديب
وزائدة كقوله تعالى ردف لكم
اي ردفكم وبمعنى عن اذا استعمل
مع القول كقوله تعالى قال الذين كفروا
للذين امنوا لو كان خيرا ما سبقونا
اليه اي عن الذين وفيه نظر
وبمعنى الواو في القسم في موضع
التعجب نحو لله لا يؤخر الاجل ورب
للتقليل كما ان كم الخبرية للتكثير وتستحق
صدر الكلام ولا تدخل الا على النكرة
نحو رب رجل لقيته او مضمر مبهم
مفرد مذكر مميز بنكرة منصوبة نحو ربه
رجلا وربه رجلين وربه رجالا وربه
امراة وكذلك عند الكوفيين يجب
المطابقة نحو ربهما رجلين وربهما
امراتين وقد يلحقهما ماء الكافة
فتدخل على الجملة نحو ربما قام زيد

وربما زيد قائم ولابد لها من فعل
ماض لان التقليل يتحقق فيه ويحذف
ذلك الفعل غالبا كقولك رب رجل
اكرمني في جواب من قال هل رايت
من اكرمك اي رب رجل اكرمني
لقيته فاكرمني صفة لرجل ولقيته
فعلها وهو محذوف و واو رب
وهي الواو التي يبتدأ بها في اول الكلام
كقول الشاعر وبلدة ليس لها انيس
الا اليعافير والا العيس و واو القسم
وهي مختصة بالظاهر نحو والله لاضربن
فلا يقال وك وتاء القسم وهي مختصة
بالله وحده فلا يقال تالرحمن وقولهم
ترب الكعبة شاذ وباء القسم وهي
تدخل على الظاهر والمضمر نحو بالله
وبالرحمن وبك ولابد للقسم من
جواب وجزاء وهي جملة تسمى مقسما عليها

فان

فان كانت موجبة يجب دخول اللام
في الاسمية والفعلية نحو والله لزيد
قائم و والله لافعلن كذا و دخول ان
مع اللام في الاسمية نحو والله ان
زيدا لقائم وان كانت منفية يجب
دخول ما ولا نحو والله ما زيد قائما
و والله لا يقوم زيد وقد يحذف
حرف النفي لوجود القرينة كقوله
تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اي
لا تفتؤ واعلم انه قد يحذف جواب
القسم ان يتقدم ما يدل عليه نحو
زيد قائم والله او توسط نحو زيد
والله قائم وعن للمجاوزة نحو رميت السهم
عن القوس وعلى للاستعلاء نحو
زيد على السطح وقد يكون عن
وعلى اسمين اذا دخل عليهما من
فيكون عن بمعنى الجانب تقول

جلست من عن يمينه ويكون على
بمعنى فوق نحو نزلت من على الفرس
والكاف للتشبيه نحو زيد كعمرو
وزائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء
وقد يكون اسما كقول الشاعر
يضحكن عن كالبرد المنهم ومذ
ومنذ لابتداء الزمان في الماضي
كما تقول في شعبان ما رأيته مذ رجب
او للظرفية في الحاضر نحو ما رأيته
مذ شهرنا ومنذ يومنا اي في
شهرنا وفي يومنا وحاشا وعدا
للاستثناء نحو جاءني القوم خلا
زيد وحاشا عمرو وعدا بكر
فصل الحروف المشبهة بالفعل
ستة انّ وانّ وكانّ وليت ولكنّ
ولعلّ وهذه الحروف تدخل على
الجملة الاسمية فتنصب الاسم وترفع

الخبر كما عرفت وقد يلحقها ما الكافة
فتكفها عن العمل وح تدخل على
الافعال تقول انما قام زيد
واعلم ان انّ المكسورة لا تغير
معنى الجملة بل تؤكدها وانّ المفتوحة
مع الاسم والخبر في حكم المفرد ولذ
لك يجب الكسر اذا كان في ابتداء
الكلام نحو انّ زيدا قائم وبعد القول
كقوله تعالى تقول انها بقرة وبعد
الموصول نحو رأيت الذي انّ اباه
ماجد واذا كان في خبرها اللام نحو
ان زيدا لقائم ويجب الفتح حيث يقع
فاعلا نحو بلغني انّ زيدا عالم وحيث
يقع مفعولا نحو كرهت انك قائم
وحيث يقع مضاف اليه نحو اعجبني
اشتهار انك فاضل وبعد لو نحو
لو انك عندنا لاخدمك وبعد لولا

نحو لو لا انه حاضر لكان كذا ويجوز
العطف على اسم انّ المكسورة بالرفع
والنصب باعتبار المحل واللفظ نحو
انّ زيدا قائم وعمرو وعمروا واعلم
انّ انّ المكسورة قد تخفف ويلزمها
اللام لقوله تعالى وان كلّ لما ليوفينهم
وحينئذ يجوز الغاؤها كقوله تعالى
وان كلٌّ لما جميع لدينا محضرون وتدخل
على افعال نحو قوله تعالى وان كنت
من قبله لمن الغافلين وان نظنك
لمن الكاذبين وكذا المفتوحة قد تخفف
ويجب اعمالها في ضمير الشان مقدرا
فتدخل على الجملة الاسمية كانت
نحو بلغني ان زيد قائم او فعلية
ويجب دخول السين او سوف
او حرف النفي على الفعل لقوله تعالى
علم ان سيكون منكم مرضى والضمير

المستتر

الله

المستتر اسم ان والجملة خبرها وكانّ
للتشبيه نحو كانّ زيدا الاسد
وهي مركب من كاف التشبيه وانّ
المكسورة وانما فتحت لتقديم
الكاف عليها تقديرها ان زيدا
كالاسد وقد تخفف فتلغى عن العمل
نحو كانْ زيد الاسد ولكنّ للاستدراك
ويتوسط بين كلامين متغايرين
في المعنى نحو ما جاءني زيد لكنّ عمروا
جاء وغاب زيد لكنّ بكرا حاضر
ويجوز معهما الواو نحو قام زيد
ولكنّ عمروا قاعد وتخفف فتلغى عن
العمل نحو جلس زيد لكنْ عمرو قائم *
وليت للتمني نحو ليت زيدا قائم و
لعلّ للترجي نحو قول الشاعر احب
الصالحين ولست منهم لعل الله
يرزقني صلاحا وشذ الجر بها نحو لعل

كتابخانهٔ آستانه قدس

زيد قائم وفي لعل لغات عل وعن
وان ولان ولعن وعند المبرد اصله
عل زيد فيه اللام والبواقي احرف

القسم الثالث حروف العطف

وهي عشرة الواو والفاء وثم وحتى
واو واما وام ولا وبل ولكن فالاربعة
الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا نحو جاء
زيد وعمرو سواء كان زيد متقدما
في المجيء ام عمرو والفاء للترتيب بلا مهلة
نحو قام زيد فعمرو اذا كان زيد متقدما
بلا مهلة وثم للترتيب بمهلة نحو دخل
زيد ثم خالد اذا كان زيد متقدما
في الدخول وبينهما مهلة وحتى كثم
في الترتيب والمهلة الا ان مهلتها
اقل من مهلة ثم ويشترط فيه ان يكون
معطوفها داخلا في المعطوف عليه
وهي تفيد قوة نحو مات الناس حتى

الانبياء او ضعفا فيه نحو قدم الحاج
حتى المشاة واو واما للثبوت الحكم
لاحد الامرين لا بعينه نحو مررت
برجل او امراة واما انما يكون حرف
العطف اذا تقدمتها اما اخرى نحو
العدد اما زوج واما فرد ويجوز
ان يتقدم اما على او نحو زيد اما
كاتب او ليس بكاتب وام على قسمين
متصلة وهي ما يسئل بها عن تعيين
احد الامرين والسائل عالم بثبوت
احدهما مبهما بخلاف او واما فان
السائل بهما لا يعلم بثبوت احدهما
اصلا ويستعمل بثلاثة شرايط الاول
ان يقع قبلها همزة نحو ازيد عندك
ام عمرو الثاني ان يليها لفظ مثل
ما يلي الهمزة اعني ان كان بعد الهمزة
اسم فكذلك بعد ام كما مر وان كان

فعل فكك نحو اقام زيد ام قعد عمرو
فلا يقال ارايت زيدا ام عمرو الثالث
ان يكون ثبوت احد الامرين
المتقارين بين محققا وانما يكون الا
ستفهام عن التعيين فلذالك وجب
ان يكون جواب ام بتعيين دون
نعم او لا فاذا قيل ازيد عندك ام عمرو
فجوابه بتعيين احدهما اما اذا سئل
باو واما فجوابه نعم او لا ومنقطعة
وهو ما يكون بمعنى بل مع الهمزة
كما لو رايت شبحا من بعيد قلت
انها لابل على سبيل القطع ثم حصل
الشك انها شاة فقلت ام هي شاة
وتقصد الاعراض عن الاخبار
الاول واستيناف سؤال آخر معناه
بل اهي شاة **واعلم** ان ام المنقطعة
لا تستعمل الا في الخبر كما مر وفي

الاستفهام

الاستفهام نحو اعندك زيد ام
عندك عمرو ولا وبل ولكن جميعا لثبوت
الحكم لاحد الامرين معينا اما لا
فلنفي ما وجب للاول عن الثاني
نحو جاءني زيد لا عمرو وبل للاضراب
عن الاول نحو جاءني زيد بل عمرو
ومعناه بل جاء عمرو ما جاء بكر
بل خالد معناه بل ما جاء خالد
ولكن للاستدراك ويلزمها النفي
قبلها نحو ما جاء زيد لكن عمرو جاء
او بعدها نحو قام بكر لكن خالد
لم يقم **فصل** حروف التنبيه ثلاثة
الا واما وها وضعت لتنبيه المخاطب
لئلا يفوته شيء من الحكم فالا واما
تدخلان على الجملة الاسمية كما في
نحو قوله تعالى الا انهم هم المفسدون
وكقول الشاعر اما والذي ابكى

واضحك والذى امات واحيى و
الذى امره الامر او فعلية نحو لا
لا تفعل واما لا تضرب والثالث
ها تدخل على الجملة نحو ها زيدٌ قائمٌ
والمفرد نحو هذا وهؤلاء **فصل**
حروف النداء خمسة يا وايا وهيا واى
والهمزة فاى والهمزة للقريب وايا و
هيا للبعيد ويا لهما وللمتوسط وقد
مر احكام المنادى **فصل** حروف
الايجاب ستة نعم وبلى واى واجل
وجير وان اما نعم فلتقرير الكلام
السابق مثبتا كان او منفيا وبلى
يختص بايجاب ما نفى بعد الاستفهام
لقوله تعالى الستُ بربكم قالوا بلى
او خبرا كما يقال لم يقم زيد قلت
بلى اى قد قام واى للاثبات بعد
الاستفهام ويلزمها القسم كما قيل

هل كان كذا قلت اى والله واجل
وجير لتصديق الخبر اذا قيل جاء
زيد قلت اجل وجير وان اى
اصدقك فى هذا الخبر **فصل**
حروف الزيادة سبعة إن وأن
وما ولا ومن والباء واللام فان تزاد
مع ماء النافيه نحو ما ان زيد قائم
ومع ماء المصدرية نحو انتظر ما
ان تجلس الامير ومع لما نحو لما
ان جلست جلست وان تزاد
مع لما نحو قوله تعالى فلما ان جاء
البشير وبين لو وواو القسم نحو
والله ان لو قمت قمت وما تزاد مع
اذا ومتى واى واين وان الشرطيه
كما تقول اذا ما صمت صمت وكذلك
البواقى وبعد بعض الحرف الجر
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله

وممّا قليل وتزاد لا مع الواو
بعد النّفي نحو ما جاء زيد ولا
عمرو وبعد ان المصدريّة نحو قوله
تعم ما منعك الّا تسجد اذ امرتك
وقبل القسم كقوله تعم لا اقسم
بمعنى اقسم واما من والباء واللّام
فقدم ذكرها في حروف الجرّ
فلا نعيدها **فصل** حرفا التفسير
اى وان فاى كما قال الله تعالى
واسئل القرية التى اى اهل القرية
كانك قلت تفسيره اهل القرية
وان انّما يفسّر به فعل بمعنى القول
كقوله تعم وناديناه ان يا ابراهيم
فلا يقال قلت له ان اكتب اذ
هو لفظ القول لا معناه
فصل حروف المصدر ثلثة
ما وان وانّ فالاوليان للجملة

الفعلية

الفعليّة كقوله تعم وضاقت عليهم
الارض بما رحبت اى برحبها
وكقول الشاعر يسرّ المرء ما ذهب
الليالى وكان ذهابهنّ له ذهابا
وان نحو قوله تعالى فما كان جواب
قومه الّا ان قالوا وانّ للجملة الا
سمية نحو علمت انّك قائم اى
علمت قيامك **فصل** حروف
التحضيض اربعة هلّا والّا
ولوما ولولا لها صدر الكلام
ومعناها حثّ على الفعل اذا دخل
على المضارع نحو هلّا تاكل ولوم
وتعيير ان دخل على الماضى نحو
هلّا ضربت زيدا وح لا يكون
تحضيضا الّا باعتبار ما فات ولا تدخلها
الّا على الفعل كما مرّ وان وقع بعد
اسم فباضمار فعل كما تقول لمن

ضرب قوماً هلاّ زيداً اى هلاّ ضربت
زيداً وجميعها مركبة جزؤها الثانى
حرف النفى والجزء الاوّل حرف
الشرط وحرف المصدر او حرف
الاستفهام ولولا ولوما لهما معنى
اخر وهو امتناع الجملة الثانية
لوجود الجملة الاولى نحو لولا علىّ
لهلك عمرو وح يحتاج الى جملتين او
لاهما اسمية ابداً **فصل** حرف التوقيع
قد وهى فى الماضى لتقريب الماضى
الى حال نحو قد ركب الامير اى
قبل هذا ولاجل ذلك سمّيت حرف
التقريب ايضاً ولهذا يلزم الماضى
ليصلح ان يقع حالاً وقد يجيئ للتاكيد
اذا كان جواباً لمن يسئل هل قام
زيد تقول قد قام زيد وفى
المضارع للتقليل نحو انّ الكذوب
قد يصدق وانّ الجواد قد يعثر
وقد يجيئ للتحقيق كقوله تع قد
يعلم الله المعوّقين ويجوز الفصل
بينه وبين الفعل بالقسم نحو قد
والله احسنت ويحذف الفعل بعده
عند وجود قرينة نحو قول الشاعر
ازف الترحل غير ان ركابنا لمّا تزل
برحالنا وكان قد اى وكان قد زالت
فصل حرف الاستفهام الهمزة
وهل لهما صدر الكلام وتدخلان
على الجملة الاسمية والفعلية نحو ازيد
قائم وهل قام زيد ودخولهما
على الفعلية اكثر لان الاستفهام
بالفعل اولى وقد تدخل الهمزة
فى المواضع لا يجوز دخول هل فيها
نحو ازيداً ضربت واتضرب زيداً
وهو اخوك وازيد عندك ام

آستان قدس

عمرا او من كان وانّ من كان ولا يستعمل
في هذه المواضع وههنا بحث
فصل حروف الشرط ثلثة ان
ولو واما لها صدر الكلام
وتدخل كل واحد منها على الجملتين
اسميتين كانتا او فعليتين او مختلفتين
فان للاستقبال وان دخل على
الفعل الماضي نحو ان زرتني فا
كرمتك ولو للماضي وان دخل
المضارع نحو لو تزورني
اكرمتك ويلزمها الفعل لفظا
كما مرّ او تقديرا نحو ان انت
زائري فانا اكرمتك واعلم
انّ إن لا تستعمل الا في الامور
المشكوك في مثل ان قمت قمت
فلا يقال آتيك ان طلعت الشمس
وانما يقال آتيك اذا طلعت الشمس

ولو

ولو تدل على نفي الجملة الثانية بسبب
انتفاء الجملة الاولى كقوله تعالى لو كان
فيهما آلهة الا الله لفسدتا واذا
وقع القسم في اول الكلام وتقدم
على الشرط يجب ان يكون الفعل الذي
يدخل عليه حرف الشرط ماضيا
لفظا نحو والله ان اتيتني لاكرمتك
او معنى نحو والله ان لم تأتني
لاهجرنك وح يكون الجملة الثانية
في اللفظ جوابا للقسم لا جزاء للشرط
فلذلك وجب فيها ما يجب في جواب
القسم من اللام ونحوها كما رايت
في المثالين اما ان وقع القسم في
وسط الكلام جاز ان يعتبر القسم
بان يكون الجواب باللام له نحو
ان اتيتني والله لآتينك وجاز
ان تلغي نحو ان تأتني والله آتيك

واما التفصيل ما ذكر مجملاً نحو الناس
سعيد وشقي اما الذين سعدوا
ففي الجنة واما الذين شقوا ففي النار
ويجب في جوابه الفاء وان يكون
الاول سبباً للثاني وان يحذف
فعلها مع ان الشرط لابد له من فعل
ليكون تنبيهاً على ان المقصود بها حكم
الاسم الواقع بعدها نحو اما زيد
فمنطلق تقديره مهما يكن من شيء
فزيد منطلق فحذف الفعل والجار
والمجرور حتى بقي اما فزيد منطلق
ولما لم يناسب دخول الشرط على فاء
الجزاء نقل الفاء الى الجزء الثاني و
وضعوا الجزء الاول بين اما والفاء
عوضاً عن الفعل المحذوف ثم ذلك
الجزء ان كان صالحاً للابتداء فهو
مبتداء كما مر والا فعامله ما بعد الفاء

نحو

نحو اما يوم الجمعة فزيد منطلق
فمنطلق عامل في يوم الجمعة على الظرفية
فصل حرف الردع كلا وضعت
لزجر المتكلم وردعه عما تكلم به
كقوله تعالى ربي اهانن كلا اي لا
تتكلم بهذا فانه ليس كذلك هذا في الخبر
وقد يجيء بعد الامر ايضاً كما اذا قيل
لك اضرب زيداً فقلت كلا اي لا افعل
هذا قط وقد جاء بمعنى حقاً كقوله
تعالى كلا سوف تعلمون وح يكون
اسماً يبنى لكونه مشابهاً لكلا حرفاً
وقيل يكون حرفاً ايضاً بمعنى ان لكونه
للتحقيق بمعنى الجملة فصل تاء
الساكنة وهي تلحق الماضي ليدل
على تانيث ما اسند اليه الفعل نحو ضربت
هند وقد عرفت مواضع وجوب
الحاقها واذا لقيها ساكن بعدها

وجب تحريكها بالكسر لان الساكن
اذا حرك حرك بالكسر نحو قد قامت
الصلوة وحركتها لا يوجب لان حركتها
زائد ما حذف لاجله سكونها عارضية
لدفع التقاء الساكنين وقولهم الرجلان
رماتا ضعيف واما الحاق علامة التثنية
وجمع المذكر وجمع المؤنث فضعيف فلا
يقال قاما الزيدان قاموا الزيدون و
قمن النساء وبتقدير الالحاق لا يكون
ضمائر لئلا يلزم اضمار قبل الذكر بل
علامات دالة على احوال الفاعل
كتاء التانيث **فصل** حرف التنوين
هي نون ساكنة تتبع حركة اخر الكلمة
لا لتاكيد الفعل وهي خمسة اقسام الاول
للتمكن وهي ما تدل على ان الاسم متمكن في
مقتضى الاسمية يعني انه منصرف نحو زيد فانه
قابل للحركات الاعرابية والتنكير وهو

ما يدل

ما يدل على ان الاسم نكرة نحو صه اي اسكت
والثالث للعوض وهو ما يكون عوضا عن المضاف
اليه نحو حينئذ ويومئذ وساعتئذ اي حين اذ كان
كذا ويوم اذ كان كذا وساعة اذ كان كذا الرابع
للمقابلة وهو التنوين الذي في جمع المؤنث
السالم نحو مسلمات ليقابل نون جمع المذكر
السالم كمسلمين وهذه الاربعة تختص بالاسم
والخامس الترنم وهو الذي يلحق في اخر الابيات
والاصناف المصرعة كقول الشاعر اقلي اللوم
عاذل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا
الى اخره وكقوله يا ابتا علك او عساكا وقد
يحذف التنوين من العلم اذا كان موصوفا بابن
او بابن مضافا الى علم اخر نحو جاء زيد ابن عمرو
فصل نون التاكيد هي نون وضعت لتاكيد
الامر والمضارع اذا كان فيه طلب بازاء قد لتاكيد
الماضي وهي على ضربين خفيفة اي ساكنة
وثقيلة اي مشددة وهي مفتوحة ان لم يكن

[illegible]

۱۰۳۳۱

این کتاب مال محمد حسن
هر کس بردارد بلعنت
خدا گرفتار شود هفتم
ذی القعده روز پنجشنبه ۱۳۱۲
محرم الحرام سنه

کتابخانه آستان قدس
دایره مخطوطات

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

بازبینی شد
۱۳۵۳ خ

هدایه نحو

هدایه نحو

٣٩٨٣